

華僑日報

香港政府明令指定刊登有關法律性質廣告之有效刊物

今日出紙 七大張 零售 貳毫

寮共使用人海戰術

進攻寮南陣地

守軍被迫後撤

美國軍事顧問五人逃亡

證實越盟共軍參加作戰

十四國第十六次會議

美國代表重申

願見寮國和平

富馬親王兄弟出席會議

【美聯社華盛頓十四日電】美國代表在華盛頓舉行的十四國第十六次會議中，重申願見寮國和平，並表示美國將繼續努力，以促進寮國之和平與穩定。

陳存仁

內科、兒科、婦科

中醫師

上午門診

下午門診

電話 8761

地址：香港中環皇后大道中

電話 8761

電話 8761

電話 8761

電話 8761

電話 8761

電話 8761

電話 8761

電話 8761

電話 8761

電話 8761

電話 8761

電話 8761

電話 8761

電話 8761

電話 8761

新力行
內厦大宜萬
室號八十第U樓閣
九四二五式話電：東向四座口梯電印

時裝太陽眼鏡
202 \$22 \$15.00
303 片銀鍍金占美 \$22.50
101 歐美名廠 \$7.50

龍目眼鏡公司
七五折
總理 美國光學博士 黎伯冕

駐港英陸軍居加總部第四十八旅舉辦環繞港九新界長途競賽

採用亞米茄為正式競賽計時器

編號	隊名	起點	日期	時間	回程到達	日期	時間	全行程所需時間	名次
N	陸軍新連克隊	六月七日	0400	六月七日	1508.42	11	8	42	第一名
B-4	第五營Q戰地炮兵隊	六月七日	0630	六月七日	1824.48	11	54	48.6	第二名
E	居加來福槍隊	六月五日	0500	六月五日	1719.23.5	12	19	23.5	第三名
B-2	第五營K戰地炮兵隊	六月三日	0800	六月三日	2042.38	12	42	38	第四名
G	第五十四營步兵隊	六月二日	0500	六月二日	1905.43.5	14	5	48.5	第五名
C-3	第十四營野戰炮兵隊	六月六日	0800	六月六日	1735.25	14	35	25	第六名
A-3	皇家步兵隊總部	六月六日	0400	六月六日	1855.18	14	55	18	第七名
D-4	皇家炮兵隊	五月卅一日	0300	五月卅一日	1807.49	15	7	49	第八名
C-4	第十四營炮兵隊	五月卅日	0600	五月卅日	2115.29	15	15	29	第九名
C-1	第十四營野戰炮兵隊	六月六日	0700	六月六日	2239.13	15	39	13	第十名
L	第十八營軍區隊	五月卅一日	0500	五月卅一日	2104.41	16	4	41	第十一名
F	居加來福槍隊	六月一日	0333	六月一日	1944.30	16	11	30	第十二名
A-1	陸軍新連克隊	五月卅日	0400	五月卅日	0250.19	22	50	19	第十三名

編號	隊名	起點	日期	時間	回程到達	日期	時間	全行程所需時間	名次
B-3	第五營炮兵隊	五月卅一日	1630						
C-2	第十四營野戰炮兵隊	六月一日	0555						
K	第八十一營連隊	六月一日	0300						
A-5	陸軍新連克隊	六月二日	0400						
M	第七營連隊	六月五日	0400						
A-4	陸軍新連克隊	六月五日	0600						
J	第三營皇家陸軍軍區	六月六日	0500						
B-1	第五營野戰炮兵隊	六月六日	0600						
D-1	皇家炮兵隊	六月六日	0200						
D-3	第一營皇家步兵隊	六月七日	0510						
D-2	皇家炮兵隊	六月七日	2330						
A-2	陸軍新連克隊	六月八日	0700						
H	居加來福槍隊	六月八日	0830						

奧林匹克世運選用·百分之百準確可靠

享譽世界市場五十餘年

東芝牌

1961 最新型電風扇

經濟：耐用省電力
舒適：無聲風力大
美觀：設計新型
顏色悅目

請到中建大廈地下 30及32室
參觀 東芝電器新製品
電話 二五〇九四

總代理 民安行 電話 大廈四樓 電話 二二三六〇

型號	尺寸
ET-2	10"
ET-2B	14"
EL-5	12"
EL-6B	12"
ES-4B	16"

LOEWE OPTA 樂意牌

1961 新型收音機

RHEINPERLE Type 57/6W 型
每架原價售 \$340 減售 \$295

大減價

此機收音性能特佳，有九個按鈕，分製制四種波段：FM超短波、AM中波及兩個短波，可聽全球各地，另有防潮設備及HI-FI喇叭，各大無線電器行均有代售。

靠可對絕·靈失不·線燒不·扇風菱三

本港新聞

殺死人死者

槍殺許潤林處死刑

徐長根上訴遭駁回

【本報訊】九龍區法院昨日判處許潤林死刑，以償其於去年一月間，在九龍區內槍殺許潤林之罪。許潤林在案發後，曾向律師徐長根尋求法律意見，徐長根隨即向九龍區法院提出上訴，但昨日該上訴被駁回，許潤林必須執行槍決。

沙田均謀殺案

定期初級偵訊

【本報訊】沙田區內發生之均謀殺案，昨日已由警方派員前往該處進行初步調查。警方表示，該案發生於去年十二月間，當時一名男子在沙田區內被殺害。警方目前正在收集證據，並將於近期內舉行初級偵訊。

監視犯藏白粉

四罪俱發判囚兩年五月

【本報訊】一名被監視之犯人，因藏匿白粉，昨日被法院判處監禁兩年五個月。該名犯人名為張某，現年三十五歲，居住於沙田區。警方在張某家中發現藏匿之白粉，並將其逮捕。法院在審理後，認為張某之行為嚴重違反法律，故判處其監禁兩年五個月。

女傭單戀司機

終於自縊而死

【本報訊】一名女傭因單戀其司機，昨日在屋頂上自縊而死。該名女傭名為李某，現年二十五歲，居住於沙田區。據悉，李某與該司機交往多年，但該司機一直拒絕與她發展正式關係。李某因無法承受此種壓力，最終選擇了自縊。

易辟人行街

婦人斬要刀案

發病經神人

【本報訊】一名婦人因精神失常，昨日在易辟人行街持刀行兇，幸無人受傷。該名婦人名為王某，現年四十歲，居住於沙田區。王某在案發時，表現出明顯的精神失常症狀，被警方帶回醫院治療。

白宮舞廳爆炸案

單肇榮痊癒出院

遭警方逮捕控告

【本報訊】白宮舞廳爆炸案之單肇榮，昨日已痊癒出院。單肇榮在案發後，曾一度昏迷，但經醫院全力搶救，目前已恢復健康。警方在案發後，曾對單肇榮進行逮捕，並控告其涉嫌爆炸罪。

黃炳瑞入獄

並監視行為兩年

【本報訊】黃炳瑞因涉及某項案件，昨日被法院判處入獄兩年。黃炳瑞在案發後，曾試圖逃避法律制裁，但最終被警方抓獲。法院在審理後，認為黃炳瑞之行為嚴重違反法律，故判處其入獄兩年。

鍾伴梅跳樓

左腳折斷傷勢頗重

【本報訊】鍾伴梅因感情糾紛，昨日從高處跳下，左腳折斷，傷勢頗重。鍾伴梅現年三十歲，居住於沙田區。據悉，鍾伴梅與某男子交往多年，但該男子最近與她分手，鍾伴梅因此感到絕望，遂選擇跳樓。

寄英屬洪都拉斯

本港郵件被焚燬

【本報訊】寄往英屬洪都拉斯之郵件，昨日在本港被焚燬。據悉，該批郵件在運輸過程中，因意外原因起火，導致郵件全部損毀。有關部門目前正在調查事故原因，並對受損郵件進行賠償。

高福全謹啓

我倆經得雙方家長同意於一九六六年六月十五日在英國倫敦舉行結婚禮特此敬告諸親友

張玉芳 謹啓

張立彬人謹啓

茲訂於中華民國五十五年六月十五日（即六月廿二日）在倫敦舉行結婚禮特此敬告諸親友

張立彬 謹啓

鼻病頭痛尿病頑

本診所專治各種鼻病、頭痛、尿病等頑疾，藥到病除，保證根治。

標準牌

收音機專門廠家

SR-1000 十石超短波
SR-1500 八石三波段收音機
SR-2000 八石三波段收音機
SR-2500 八石三波段收音機
SR-3000 八石三波段收音機
SR-3500 八石三波段收音機
SR-4000 八石三波段收音機
SR-4500 八石三波段收音機
SR-5000 八石三波段收音機
SR-5500 八石三波段收音機
SR-6000 八石三波段收音機
SR-6500 八石三波段收音機
SR-7000 八石三波段收音機
SR-7500 八石三波段收音機
SR-8000 八石三波段收音機
SR-8500 八石三波段收音機
SR-9000 八石三波段收音機
SR-9500 八石三波段收音機
SR-10000 八石三波段收音機

中國聯合銀行

庫管保

品成製 CHUBB 廠名國英

元十五租年箱管保種甲
元五卅租年箱管保種乙
元五廿租年箱管保種丙

一八三〇三：話電
時五下午至時九上午由開時公辦

救心

危險疾病片刻不容忽視！

服用「救心」聖藥可保延年益壽

「救心」係以中藥為原料，配合科學方法而成，能迅速救濟心臟病、冠心病、高血壓、糖尿病、哮喘、胃病、肝病、腎病、婦科病、小兒科病等。

藍雀牌

最新「藍雀牌」雞眼膏及藥水。功效較其他雞眼藥快百分之廿三。

BLUE JAY

「藍雀牌」雞眼膏乃消除雞眼最有效之藥物，止痛迅速，能防水不皺紋，防汚及疥癬等。

美國藍雀牌藥廠製造廠出品

香港總代理：旗昌洋行

電話：二七七八

北極牌

FRIGIDAIRE

第一天下

櫃雪尺方立七

★ 冷氣櫃，清潔無味。
★ 寬大深冰室，有銀質冰盤兩個。
★ 活動不銹鋼置物架三個。

少位佔，多點優
合適
用庭庭家之少人或狹屋

司公極北商美：理經總

用耐韋司，港精造購，貴華容雍，型新角方

一六四八三，四七九〇三：話電，下地行打士羅告：室列陳

補助專上學校統一文憑考試 宗教教育新約(卷二)

六月十四日上午九時半

The candidates should attempt FIVE (5) questions only
Answer one question from Section I and at least one from each
of the other sections.

SECTION I - Answer ONE of the questions in this section.

1. Explain in detail Mark 1:1 - 11.
2. Explain in detail Romans 6:1 - 14.

SECTION II - Answer at least one question from this section.

1. Describe the factors which contributed in preparing the way for the coming of Christ.
2. What parties within Judaism at the time of Christ can be traced back to the Maccabean period? What were their characteristic features?
3. Outline the distinctive features of Jesus' teaching on the Kingdom of God.

SECTION III - Answer at least one question from this section.

1. Explain the significance of the term "The Messiah" and "The Son of Man" used in the New Testament when referring to Jesus Christ, and give an outline of how they were used in the Gospels and by whom. Indicate also how these terms were used by the First Century Church.
2. Outline in detail Paul's Second Missionary Journey, using the map in the Bible supplied, describing his problems and the results of his journey.
3. Using the Epistles to the Romans and to the Corinthians as your source material write on the theme: "Paul's message for the Gentiles with direct reference to (a) Justification by faith, (b) Jesus as Lord, (c) Jesus as Son of God, (d) Jesus as Redeemer."

SECTION IV - Answer at least one question from this section.

1. Describe the literature produced by the Christian community during the first century; divide it into its main classifications and describe the distinctive nature and purpose of each class.
2. Describe the "Persecution Literature" of the New Testament and the situation to which each document was written.
3. Describe the "Call to Unity" as it is found in the Epistle to the Ephesians, concluding your answer with a statement as to the relevance of this message to the Mission of the Church to-day.

補助專上學校統一文憑考試 生物

六月十四日星期三
上午九時半至十二時半

試卷三 脊椎動物學

在適當之情形下，學生應隨時繪有註釋之圖為例子。
必須答五題

1. 試述脊椎動物之適應性：呼吸、消化、排泄與運動之構造。特別注意：(a) 呼吸系統之構造與功能 (b) 消化系統之構造與功能 (c) 排泄系統之構造與功能 (d) 運動系統之構造與功能
2. 試述早期脊椎動物之特徵 (PECTORAL GIRDLE) 的起源，比較其與兩栖類之關係。
3. 試述鰓囊 (ACORN WORM) 之內外構造及解釋其被列為兩栖動物之原因。
4. 描寫下列兩栖動物之生殖系統，也應有有註釋之圖為例子：(a) 蛙類 (b) 蟾蜍類。試述其如何有兩栖動物之生殖系統及泌尿系統之關係。
5. 描寫蛙類之動脈弓 (AORTIC ARCH) 在胚胎中演變之過程及發育之結果。
6. 水生脊椎動物之呼吸與陸生脊椎動物之肺有無演變之關係？試論之。
7. 試述由脊椎動物外骨骼而演變之各種外皮組織。
8. 試述下列兩栖動物之早期發育過程：蛙類 (包括卵裂、囊胚、原腸形成、神經形成等時期)。

接第二張第四頁補助專上學校統一文憑考試英文——莎士比亞 (卷三) 試題

8. Write on one of these: Fools in the plays; recurring character-types (e.g. the old counsellor, the friend and confidant - treat one on two types); Shakespeare's women characters - consider which qualities he found most admirable and which he found most useful for the theatre, in women.
9. EITHER Discuss either the way in which Shakespeare opens any one of his plays or the importance of the scene in HAMLET where Hamlet comes across the King praying and refrains from killing him.
OR Would it have been a great hindrance to Shakespeare's purposes if soliloquies had not been an acceptable convention? You may refer to one or to more than one play.
10. EITHER examine the different sorts of love which are portrayed in TWELFTH NIGHT
OR 'I dare do all that may become a man': consider how far Shakespeare is studying the limits of what may become a man in his tragic heroes.
11. EITHER Examine Shakespeare's use of prose or his ways of overcoming the absence of scenery
OR What did Shakespeare find in the construction of the theatres of his time that he was able to turn to advantage?
12. This paper like most has a great number of questions on characters and types of persons: if you think this approach to Shakespeare's plays is false, attack it and say what you think is the right approach.

署利福會社視巡督港 營童兒巡灣鐵銀赴飛機昇直乘

香港督視利福會社，為慶祝香港回歸祖國，特於六月十四日(星期三)上午九時，由香港國際機場起飛，直飛銀灣鐵灣，巡視該處之發展。該會社成員，包括：會長、副會長、秘書長、財政、各區區長、及各區區議員等。該會社成員，在飛機上，將可俯瞰銀灣鐵灣之全貌，並可與該處之居民，進行交流。該會社成員，在飛機上，將可俯瞰銀灣鐵灣之全貌，並可與該處之居民，進行交流。該會社成員，在飛機上，將可俯瞰銀灣鐵灣之全貌，並可與該處之居民，進行交流。



宣道小學

宣道小學，為慶祝香港回歸祖國，特於六月十四日(星期三)上午九時，由香港國際機場起飛，直飛銀灣鐵灣，巡視該處之發展。該會社成員，包括：會長、副會長、秘書長、財政、各區區長、及各區區議員等。該會社成員，在飛機上，將可俯瞰銀灣鐵灣之全貌，並可與該處之居民，進行交流。該會社成員，在飛機上，將可俯瞰銀灣鐵灣之全貌，並可與該處之居民，進行交流。

蘇浙中學

蘇浙中學，為慶祝香港回歸祖國，特於六月十四日(星期三)上午九時，由香港國際機場起飛，直飛銀灣鐵灣，巡視該處之發展。該會社成員，包括：會長、副會長、秘書長、財政、各區區長、及各區區議員等。該會社成員，在飛機上，將可俯瞰銀灣鐵灣之全貌，並可與該處之居民，進行交流。該會社成員，在飛機上，將可俯瞰銀灣鐵灣之全貌，並可與該處之居民，進行交流。

信義中學

信義中學，為慶祝香港回歸祖國，特於六月十四日(星期三)上午九時，由香港國際機場起飛，直飛銀灣鐵灣，巡視該處之發展。該會社成員，包括：會長、副會長、秘書長、財政、各區區長、及各區區議員等。該會社成員，在飛機上，將可俯瞰銀灣鐵灣之全貌，並可與該處之居民，進行交流。該會社成員，在飛機上，將可俯瞰銀灣鐵灣之全貌，並可與該處之居民，進行交流。

德貞女子中學

德貞女子中學，為慶祝香港回歸祖國，特於六月十四日(星期三)上午九時，由香港國際機場起飛，直飛銀灣鐵灣，巡視該處之發展。該會社成員，包括：會長、副會長、秘書長、財政、各區區長、及各區區議員等。該會社成員，在飛機上，將可俯瞰銀灣鐵灣之全貌，並可與該處之居民，進行交流。該會社成員，在飛機上，將可俯瞰銀灣鐵灣之全貌，並可與該處之居民，進行交流。

救恩書院

救恩書院，為慶祝香港回歸祖國，特於六月十四日(星期三)上午九時，由香港國際機場起飛，直飛銀灣鐵灣，巡視該處之發展。該會社成員，包括：會長、副會長、秘書長、財政、各區區長、及各區區議員等。該會社成員，在飛機上，將可俯瞰銀灣鐵灣之全貌，並可與該處之居民，進行交流。該會社成員，在飛機上，將可俯瞰銀灣鐵灣之全貌，並可與該處之居民，進行交流。

北角衛理小學

北角衛理小學，為慶祝香港回歸祖國，特於六月十四日(星期三)上午九時，由香港國際機場起飛，直飛銀灣鐵灣，巡視該處之發展。該會社成員，包括：會長、副會長、秘書長、財政、各區區長、及各區區議員等。該會社成員，在飛機上，將可俯瞰銀灣鐵灣之全貌，並可與該處之居民，進行交流。該會社成員，在飛機上，將可俯瞰銀灣鐵灣之全貌，並可與該處之居民，進行交流。

中華基督教衛理公會

中華基督教衛理公會，為慶祝香港回歸祖國，特於六月十四日(星期三)上午九時，由香港國際機場起飛，直飛銀灣鐵灣，巡視該處之發展。該會社成員，包括：會長、副會長、秘書長、財政、各區區長、及各區區議員等。該會社成員，在飛機上，將可俯瞰銀灣鐵灣之全貌，並可與該處之居民，進行交流。該會社成員，在飛機上，將可俯瞰銀灣鐵灣之全貌，並可與該處之居民，進行交流。

蘇浙小學

蘇浙小學，為慶祝香港回歸祖國，特於六月十四日(星期三)上午九時，由香港國際機場起飛，直飛銀灣鐵灣，巡視該處之發展。該會社成員，包括：會長、副會長、秘書長、財政、各區區長、及各區區議員等。該會社成員，在飛機上，將可俯瞰銀灣鐵灣之全貌，並可與該處之居民，進行交流。該會社成員，在飛機上，將可俯瞰銀灣鐵灣之全貌，並可與該處之居民，進行交流。

九港新法英文書院

九港新法英文書院，為慶祝香港回歸祖國，特於六月十四日(星期三)上午九時，由香港國際機場起飛，直飛銀灣鐵灣，巡視該處之發展。該會社成員，包括：會長、副會長、秘書長、財政、各區區長、及各區區議員等。該會社成員，在飛機上，將可俯瞰銀灣鐵灣之全貌，並可與該處之居民，進行交流。該會社成員，在飛機上，將可俯瞰銀灣鐵灣之全貌，並可與該處之居民，進行交流。

蘇浙小學一九六一年度入學試

蘇浙小學一九六一年度入學試，為慶祝香港回歸祖國，特於六月十四日(星期三)上午九時，由香港國際機場起飛，直飛銀灣鐵灣，巡視該處之發展。該會社成員，包括：會長、副會長、秘書長、財政、各區區長、及各區區議員等。該會社成員，在飛機上，將可俯瞰銀灣鐵灣之全貌，並可與該處之居民，進行交流。該會社成員，在飛機上，將可俯瞰銀灣鐵灣之全貌，並可與該處之居民，進行交流。

ST. LUKE'S CO-EDUCATIONAL COLLEGE

ST. LUKE'S CO-EDUCATIONAL COLLEGE，為慶祝香港回歸祖國，特於六月十四日(星期三)上午九時，由香港國際機場起飛，直飛銀灣鐵灣，巡視該處之發展。該會社成員，包括：會長、副會長、秘書長、財政、各區區長、及各區區議員等。該會社成員，在飛機上，將可俯瞰銀灣鐵灣之全貌，並可與該處之居民，進行交流。該會社成員，在飛機上，將可俯瞰銀灣鐵灣之全貌，並可與該處之居民，進行交流。

正午十二時在香港禮儀館大禮堂舉哀此計

正午十二時在香港禮儀館大禮堂舉哀此計，為慶祝香港回歸祖國，特於六月十四日(星期三)上午九時，由香港國際機場起飛，直飛銀灣鐵灣，巡視該處之發展。該會社成員，包括：會長、副會長、秘書長、財政、各區區長、及各區區議員等。該會社成員，在飛機上，將可俯瞰銀灣鐵灣之全貌，並可與該處之居民，進行交流。該會社成員，在飛機上，將可俯瞰銀灣鐵灣之全貌，並可與該處之居民，進行交流。

補助專上學校統一文憑考試

六月十四日 上午九時半 英文一莎士比亞(卷三)試題

Answer Question I and THREE other questions.

Choose FIVE of the following extracts, not more than TWO from any one play, and for each of the five you choose, briefly

- explain the context;
- explain any words, phrases or allusions that readers today need explaining;
- say with what feelings or in what tones each character speaks;
- make any necessary comment on what the passage tells about character or plot.

(a) A: Decline your head; this kiss, if it durst speak, Would stretch thy spirits up into the air: Conceive, and fare thee well. B: Yours in the ranks of death. A: My most dear Gloucester! Exit Edmund O, the difference of man and man! To thee a woman's services are due: A fool usurps my bed.

Madam, here comes my lord. Enter Albany Exit I have been worth the whistle.

(b) X: I kill'd the slave that was a-hanging thee. Y: 'Tis true, my lords, he did. X: Did I not, fellow? I have seen the day, with my good biting falchion I would have made them skip: I am old now, And these same crosses spoil me. Who are you? Mine eyes are not o' the best, I'll tell you straight. Z: If fortune brag'd of two she loved or hated, One of them we behold.

(c) A: I think to the general joy o' the whole table, And to our dear friend Banquo, whom we miss; Would he were here! to all and him we thirst. And all to all. B: Our duties, and the pledge. A: Avaunt, and quit my sight, let the earth hide thee! Thy bones are marrowless, thy blood is cold; Thou hast no speculation in those eyes Which thou dost glare with. B: Think of this, good peers, But as a thing of custom: 'tis no other, Only it spoils the pleasure of the time. (d) X: Do you not hope your children shall be kings, When those that gave the throne of Cawdor to me, Promis'd no less to them? Y: That, trusted home, Might yet enkindle you unto the crown, Besides the thane of Cawdor. But 'tis strange: And oftentimes, to win us to our harm, The instruments of darkness tell us truths, Win us with honest trifles, to betray's In deepest consequence. Cousins, a word, I pray you.

(e) A: Yes, other men have ill luck too. Antonio, as I heard in Genoa, — B: What, what, what? ill luck? ill luck? A: — hath an argosy cast away, coming from Tripolis. B: I thank God! I thank God! Is it true? is it true? A: I spoke with some of the sailors that escaped the wrack? B: I thank thee, good Tubal. Good news, good news! hat hal Where? in Genoa? A: Your daughter spent in Genoa, as I heard, one night, fourscore ducats. B: Thou stick'st a dagger in me: I shall never see my gold again: fourscore ducats at a sitting! — fourscore ducats! A: There came divers of Antonio's creditors in my company to Venice, that swear he cannot choose but break. B: I am very glad of it: I'll plague him: I'll torture him! I am glad of it. A: One of them showed me a ring that he had of your daughter for a monkey. B: Out upon her! Thou tortur'st me, Tubal.

(f) X: Shall they see us? Y: They shall, Nerissa; but in such a habit that they shall think we are accomplished with that we lack. I'll hold thee any wager, When we are both accoutred like young men, I'll prove the prettier fellow of the two. And wear my dagger with the braver grace, And speak between the change of man and boy With a reed voice, and turn two mincing steps Into a manly stride, and speak of frays Like a fine bragging youth, and tell quaint lies. How honourable ladies sought my love, Which I denying, they fell sick and died; I could not do withal.

(g) A: This was a venture, sir, that Jacob serv'd for: A thing not in his power to bring to pass, But sway'd and fashion'd by the hand of heaven. Was this inserted to make interest good? Or is your gold and silver Jew and rams? B: I cannot tell; I make it breed as fast! But note me, signior, — A: The devil can cite Scripture for his purpose.

(h) X: I'll send to one in manna, Where that same banish'd runaway doth live; Shall give him such an unaccustom'd dram That he shall soon keep Tybalt company: And then, I hope, thou wilt be satisfied. Y: Indeed, I never shall be satisfied With Romeo, till I behold him — dead — Is my poor heart so for a kinsman vex'd. Madam, if you could find out but a man To bear a poison, I would temper it, That Romeo should, upon receipt thereof, Soon sleep in quiet. O, how my heart abhors To hear him named, and cannot come to him. (i) A: A plague o' both your houses! They have made worms' meat of me: I have it, And soundly too: your houses! Exit Mercutio and Benvolio



B: This gentleman, the prince's near ally, My very friend, hath ta'en this mortal wound In my behalf, my reputation stain'd With Tybalt's slander, — Tybalt, that an hour Hath been my kinsman: O sweet Juliet, Thy beauty makes me thus effeminate, And in my temper softens valour's steel!

(j) X: You mistake, sir; I am sure no man hath any quarrel to me: my remembrance is very free and clear from any image of offence done to any man. Y: You'll find it otherwise, I assure you: therefore, if you hold your life at any price, betake you to your guard; for your opposite hath in him what youth, strength, skill, and wrath can furnish man withal. X: I pray you, sir, what is he? Y: He is knight, dubbed with unhatched rapier and on carpet consideration; but he is a devil in private brawl: souls and bodies hath he divorced three.

(k) A: Lie thou there [Throw down a letter]; for here comes the trout that must be caught with tickling. [Exit. Enter Malvolio. B: 'Tis but fortune; all is fortune. Maria once told me she did affect me: and I have heard herself come thus near, that, should she fancy, it should be one of my complexion. Besides, she uses me with a more exalted respect than any one else that follows her. What should I think on't? C: Here's an overweening rogue! D: O, peace! Contemplation makes a rare turkey-cock of him: how he jets under his advanced plumes! E: 'Slight, I could so beat the rogue! C: Peace, I say. B: To be Count Malvolio. —

(l) How weary, stale, flat, and unprofitable Seem to me all the uses of this world! Fie on't! O fie! 'tis an unweeded garden, That grows to seed; things rank and gross in nature Possess it merely. That it should come to this! But two months dead! — nay, not so much, not two: So excellent a king; that was, to this, Hyperion to a satyr; so loving to my mother, That he might not beteem the winds of heaven Visit her face too roughly. Heaven and earth! Must I remember? why, she would hang on him, As if increase of appetite had grown By what it fed on: and yet, within a month, — Let me not think on't, — Frailty, thy name is Woman! —

(m) A: My lord, we were sent for. B: I will tell you why; so shall my anticipation prevent your discovery, and your secrecy to the king and queen moults no feather. I have of late (but wherefore I know not) lost all my mirth, forgone all custom of exercises; and, indeed, it goes so heavily with my disposition, that this goodly frame, the earth, seems to me a sterile promontory; this most excellent canopy, the air, look you, — this brave o'erhanging firmament, this majestical roof fretted with golden fire, — why, it appears no other thing to me but a foul and pestilent congregation of vapours. What a piece of work is a man!

(n) X: Why do you speak so faintly? Are you not well? Y: I have a pain upon my forehead here. X: Faith, that's with watching; 'twill away again: Let me but bind it hard, within this hour It will be well. Y: Your napkin is too little; [he puts the handkerchief from him; and she drops it. Let it alone. Come, I'll go in with you. X: I am very sorry that you are not well. [Othello and Desdemona go

(o) A: Sir, I obey the mandate, And will return to Venice. — Hence, avout! — [Desdemona goes. Cassio shall have my place. And, sir, tonight, I do entreat that we may sup together. You are welcome, sir, to Cyprus. — Goats and monkeys! [he goes B: Is this the noble Moor whom our full senate Call all in all sufficient? Is this the nature Whom passion could not shake?

(p) X: What tell'st thou me of robbing? This is Venice: My house is not a grange. Y: Most grave Brabantio, In simple and pure soul I come to you. Z: 'Zounds, sir; you are one of those that will not serve God, if the devil bid you. Because we come to do you service and you think we are ruffians, you'll have your daughter covered with a Barbary horse; you'll have your nephews neigh to you; you'll have coursers for cousins, and jennets for Germans.

- EITHER Discuss any TWO plays to which you think the criticism could with some reason be applied that there is too much coincidence and luck in the plots OR What else is ROMEO AND JULIET than the misfortune of "star-crossed lovers"? OR "THE MERCHANT OF VENICE is more poetry than drama": Discuss.
- EITHER "Shylock dislocates the whole atmosphere of THE MERCHANT OF VENICE": Discuss OR To what extent is ONE of these a tragic character: SHYLOCK, GERTRUDE, IAGO, EDMUND?
- "Romeo and Juliet are less interesting than a number of the minor characters": Discuss OR Show how the sub-plot is connected with the main plot in either TWELFTH NIGHT or LEAR.
- What effects does Shakespeare get from the use of the supernatural OR of night-scenes OR of madness? Refer to more than one play.
- EITHER "Between supernatural solicitings and Lady Macbeth the hero of MACBETH does not seem to have much responsibility left": how does Shakespeare make the audience feel for Macbeth to the end? or do you take quite a different view of the play? OR "O what a noble mind is here o'erthrown" either discuss the extent to which Hamlet was "o'erthrown" and what caused this; or how far can this comment be applied to Othello?
- Compare Iago with either Claudius or Lady Macbeth.

左腳折斷傷勢頗重
八歲男童 傷者係年方八歲之男童，於昨日下午四時許，在沙田馬路，被一輛由西往東行駛之汽車撞倒，左腳折斷，傷勢頗重，現正由沙田醫院治療中。

勒索一千元

七月六日提審各准以三千元保釋
(特訊) 警員凌興與黃啓超被控，於七月六日提審，各准以三千元保釋。凌興與黃啓超，係在沙田馬路，被一輛由西往東行駛之汽車撞倒，左腳折斷，傷勢頗重，現正由沙田醫院治療中。

工務局馬路部技師 涉嫌勒索屬下苦力

押候明晨續審仍准以一千元保釋
(新訊) 工務局馬路部技師，涉嫌勒索屬下苦力，押候明晨續審，仍准以一千元保釋。該技師，係在沙田馬路，被一輛由西往東行駛之汽車撞倒，左腳折斷，傷勢頗重，現正由沙田醫院治療中。

李樹忠被控勒索小童

勒索小童五元 押候明晨續審
(新訊) 李樹忠被控勒索小童五元，押候明晨續審。李樹忠，係在沙田馬路，被一輛由西往東行駛之汽車撞倒，左腳折斷，傷勢頗重，現正由沙田醫院治療中。

拒絕舞客開房要求 舞孃白楊慘遭毆容

刀片連刺幾下 頓使花容失色
(特訊) 舞孃白楊，因拒絕舞客開房要求，慘遭毆容。白楊，係在沙田馬路，被一輛由西往東行駛之汽車撞倒，左腳折斷，傷勢頗重，現正由沙田醫院治療中。

小色狼 午夜非禮女童

判罰八百元 吳大美報假案
(特訊) 小色狼，午夜非禮女童，判罰八百元。吳大美報假案，判罰八百元。吳大美，係在沙田馬路，被一輛由西往東行駛之汽車撞倒，左腳折斷，傷勢頗重，現正由沙田醫院治療中。

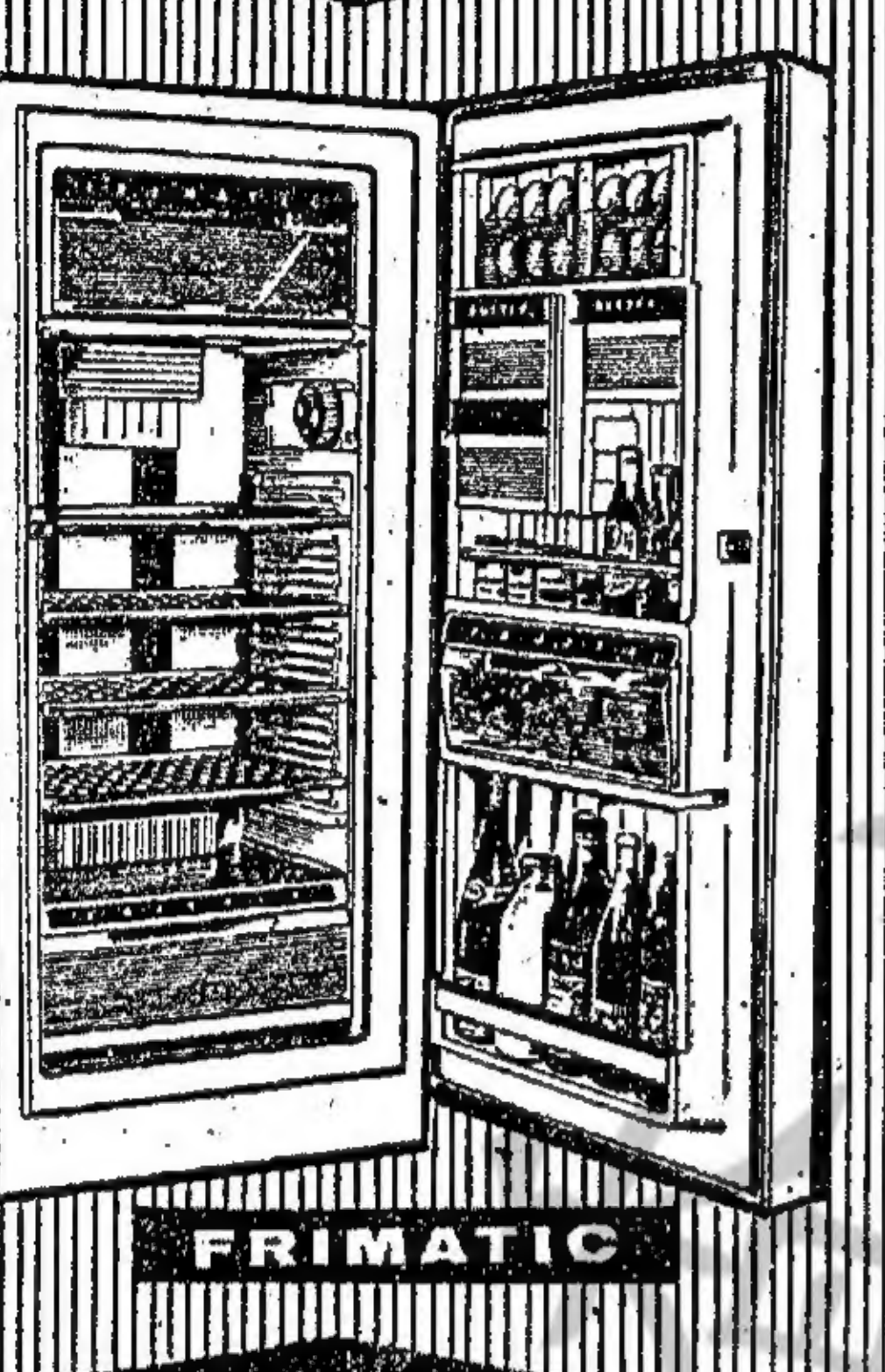
獄越犯積 回拘覺發民村被

月個六獄入判多
(特訊) 獄越犯積，回拘覺發民村被，月個六獄入判多。該犯，係在沙田馬路，被一輛由西往東行駛之汽車撞倒，左腳折斷，傷勢頗重，現正由沙田醫院治療中。

多寶大樓 分層出售 分期付款

環境幽美 交通便利
(特訊) 多寶大樓，分層出售，分期付款。該大樓，係在沙田馬路，被一輛由西往東行駛之汽車撞倒，左腳折斷，傷勢頗重，現正由沙田醫院治療中。

法國巧製 彩色富美極
雪櫃
最够凍—最省電
最名貴—最實用



獨有特色：
★櫃內設有零下十度冷凍，可長期儲存肉類及凍肉。
★附有最新型冷氣機，製雪最快，用電最省。
★具有活動儲物架，可任意抽動及調整，以利儲存食物。
★款式名貴，彩色奪目。

具備由四至九立方尺各款，價格相宜，歡迎參觀

香港：嘉士德洋行 順興電器公司 順興電器公司 順興電器公司
九龍：嘉士德洋行 順興電器公司 順興電器公司 順興電器公司
總代理：通隆有限公司 粵打街中環大廈四樓
電話：30821、20887、30659、24609

多寶大樓
分層出售 分期付款
環境幽美 交通便利



例假照常辦公 說明書備索

嘉士德洋行 順興電器公司 順興電器公司 順興電器公司
電話：30821、20887、30659、24609

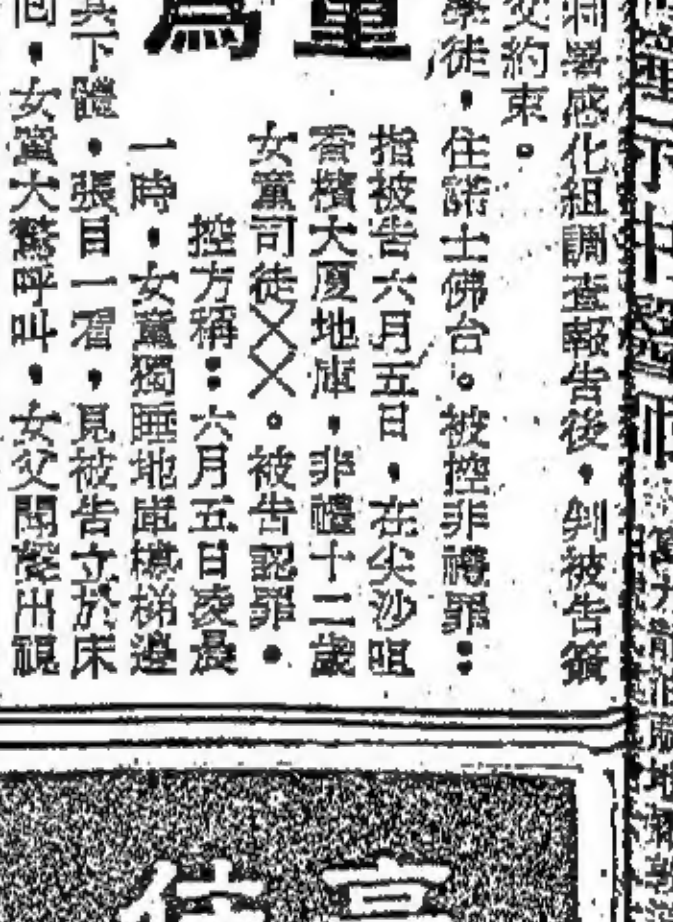
廈大德寶
分層出售 分期付款
環境幽美 交通便利



例假照常辦公 說明書備索

嘉士德洋行 順興電器公司 順興電器公司 順興電器公司
電話：30821、20887、30659、24609

THE CHRISTIAN SCIENCE MONITOR
香港法律彙編
全書四冊 售價四元



發行處：香港中環德輔道中
電話：30821、20887、30659、24609

Ray-Ban 博士倫廠出品
雷朋 太陽眼鏡
一九六一年 最新款式



提防假冒請認明鏡架上有 RAY-BAN 商標及太陽鏡片印有 B 商標方是正貨

總代理：大昌洋行

慶祝端午佳節 請飲 軒尼詩斧頭牌白蘭地酒



氣味香醇 世界馳名 宴客自奉 無以上之

軒尼詩斧頭牌白蘭地酒 品質高貴 備有下列：
三星、VO、VSOP、XO 及 EXTRA (超級)

總代理：怡和有限公司

THE CHRISTIAN SCIENCE MONITOR
香港法律彙編
全書四冊 售價四元



發行處：香港中環德輔道中
電話：30821、20887、30659、24609

端午佳節睇龍船

交通有特別措施

【本報訊】端午佳節，各界人士均喜出外遊玩，尤以乘龍船為最。九龍鐵路局為配合市民之需要，特別在端午佳節期間，增開特別班次，以利交通。

特別班次火車時間公佈

九龍鐵路局特別增開之特別班次，其時間如下：
由九龍開往沙田：上午八時、九時、十時、十一時、十二時、下午一時、二時、三時、四時、五時、六時、七時、八時、九時、十時、十一時、十二時。
由沙田開往九龍：上午九時、十時、十一時、十二時、下午一時、二時、三時、四時、五時、六時、七時、八時、九時、十時、十一時、十二時。

赴鐘聲泳棚汽車注意

【本報訊】鐘聲泳棚汽車，將於端午佳節期間，由九龍開往沙田，其時間如下：
由九龍開往沙田：上午八時、九時、十時、十一時、十二時、下午一時、二時、三時、四時、五時、六時、七時、八時、九時、十時、十一時、十二時。

鐘聲泳棚賽龍大會

【本報訊】鐘聲泳棚賽龍大會，將於端午佳節期間，在鐘聲泳棚舉行。屆時將有各界人士參加，並有精彩的賽龍表演。

為免過份擠迫

限二千二人進場

【本報訊】鐘聲泳棚賽龍大會，為免過份擠迫，特限制二千二人進場。凡欲參加者，請於端午佳節前，向大會報名。

國際扶輪社總社長

麥羅年夫婦赴菲

【本報訊】國際扶輪社總社長麥羅年夫婦，將於端午佳節期間，前往菲律賓訪問。屆時將與當地的扶輪社成員會面，並進行各項活動。

慶祝魯班誕辰

【本報訊】為慶祝魯班誕辰，各界人士將於端午佳節期間，在鐘聲泳棚舉行慶祝活動。屆時將有精彩的表演，並有豐富的獎品。

七個小孩

沿綫過路

【本報訊】七個小孩，沿鐘聲泳棚綫過路，被警方發現。警方隨即展開調查，並已將該七名小孩帶回警局，以作進一步調查。

上綫馬斑道利勝近道老打高

死慘下車童女歲八

因死究研庭開昨署判裁龍九

道公持主強錦梅人證許嘉官法第納昆仙

街頭打架

殃及小童

【本報訊】街頭打架，殃及小童。昨日在鐘聲泳棚附近，發生一起街頭打架事件。一名小童被波及，受傷送院。警方隨即展開調查，並已將涉案人士帶回警局。

越斑馬綫

撞倒女童

【本報訊】越斑馬綫，撞倒女童。昨日在鐘聲泳棚附近，一名女童被一輛汽車撞倒。肇事司機隨即停車，並報警求助。警方隨即展開調查，並已將肇事司機帶回警局。

偷駕電單車

陳華被控三罪

【本報訊】偷駕電單車，陳華被控三罪。昨日在鐘聲泳棚附近，一名男子偷駕一輛電單車。警方隨即展開調查，並已將該名男子帶回警局。

帳收華鎮鄭

人餘十二遭

傷重毆圍

【本報訊】帳收華鎮鄭，人餘十二遭傷重毆圍。昨日在鐘聲泳棚附近，發生一起毆打事件。一名男子被一羣人圍毆，受傷送院。警方隨即展開調查，並已將涉案人士帶回警局。

大興紡織有限公司

招考紡部工務實習員啟事

【本報訊】大興紡織有限公司，招考紡部工務實習員。凡欲參加者，請於端午佳節前，向該公司報名。

香港法律彙編

包羅萬有，檢查便利，宜置案頭

【本報訊】香港法律彙編，包羅萬有，檢查便利，宜置案頭。該彙編收錄了香港各項法律，方便各界人士查詢。

父親節

六月十八日

【本報訊】父親節，六月十八日。各界人士將於當日，舉行各項慶祝活動，以表達對父親的敬意。

華僑文化

【本報訊】華僑文化，是華僑在異鄉所保留的傳統文化。華僑應積極傳承和弘揚華僑文化，以增進彼此的了解和友誼。

華僑教育

【本報訊】華僑教育，是華僑在異鄉接受教育的重要途径。華僑應積極支持華僑教育，以培養優秀的華僑人才。

華僑新聞

【本報訊】華僑新聞，是華僑在異鄉生活的重要資訊。華僑應積極關注華僑新聞，以了解華僑社區的最新動態。

鹿茸精

補品奇珍
古方滋補藥珍奇
固本培元，強身健體
鹿茸精，乃鹿科動物之精華，具有滋陰補腎、強筋壯骨之功效。凡體弱多病、氣血兩虧者，服之立見奇效。

大興紡織有限公司

招考紡部工務實習員啟事
（一）資格：凡年滿十八歲，中學畢業或具有同等學力者，均可報名。
（二）報名日期：自即日起至六月十七日止。
（三）報名地點：本公司辦事處（九龍彌敦道九號）。
（四）考試日期：六月十八日。
（五）考試科目：國文、英文、常識。
（六）錄取：錄取名額為十名，由本公司決定。

父親節

六月十八日
父親節，是表達對父親敬意的日子。讓我們在六月十八日，為父親送上最真摯的祝福。

華僑文化

【本報訊】華僑文化，是華僑在異鄉所保留的傳統文化。華僑應積極傳承和弘揚華僑文化，以增進彼此的了解和友誼。

華僑教育

【本報訊】華僑教育，是華僑在異鄉接受教育的重要途径。華僑應積極支持華僑教育，以培養優秀的華僑人才。

富貧安危 同甘共苦

結綰時的山誓海盟，或許你忘記了，譬如說：妻子兒女的未來幸福，你曾經說過由你負責，是嗎？請速投保人壽保險吧！

英商 其昌人壽水火保險有限公司
經營一切人壽保險業務，包括終身保險、定期保險、意外保險、教育保險、遺產稅及養老金計劃。

總行：香港德輔道中
電話：三三一三

順風牌

Gibson 順風牌冷氣機
優點眾多：
★真正五十 CYCLE
★款式新穎，無聲靜
★耐用省電，效能高
★永久不腐蝕
★保養簡便，迅速週到
★定價低廉，訂有分期付款辦法

特約經銷處：
先施公司、香港德輔道中、有利公司、香港德輔道中、德華電器行、九龍彌敦道、城景洋行、九龍彌敦道

父親節

六月十八日
父親節，是表達對父親敬意的日子。讓我們在六月十八日，為父親送上最真摯的祝福。

請記住 爸爸愛用 鴉路出品
他最喜歡鴉路出品的白及花款恤衫，運動恤領夾手帕以及新穎游泳衣。

美國製造 各大百貨商店均有出售

大立寶

行將上市之新式大立寶，其式樣之新穎，功能之宏大，實為目前市場上所罕見者。其特點如下：
一、式樣新穎：外觀大方，顏色鮮艷，極具現代感。
二、功能宏大：能治百病，功效神速，為居家旅行必備之良藥。
三、價格低廉：每盒僅售大洋一角，實為物美價廉之佳品。
四、信譽昭著：本藥由名醫研製，歷史悠久，信譽保證。
總經銷：大立寶藥房
地址：香港中環德輔道中

河道淤塞影響 元朗各村龍舟 無法出動表演

有待大河築成始能復出

（特訊）每年一度的龍舟節，元朗各村均有參加。但由於河道淤塞，各村龍舟均無法出動。據悉，元朗河道淤塞已久，水流緩慢，龍舟無法行駛。目前，有關部門正積極籌劃，待大河築成後，始能恢復龍舟表演。

龍邑鄉親總會 首屆會員大會

龍邑鄉親總會，定於本月十五日（星期日）下午二時，在該會會址舉行首屆會員大會。屆時將有各鄉親代表參加，討論會務及選舉事宜。

聖約翰救傷隊 第廿四號通告

全體同人賀總監榮膺勳銜

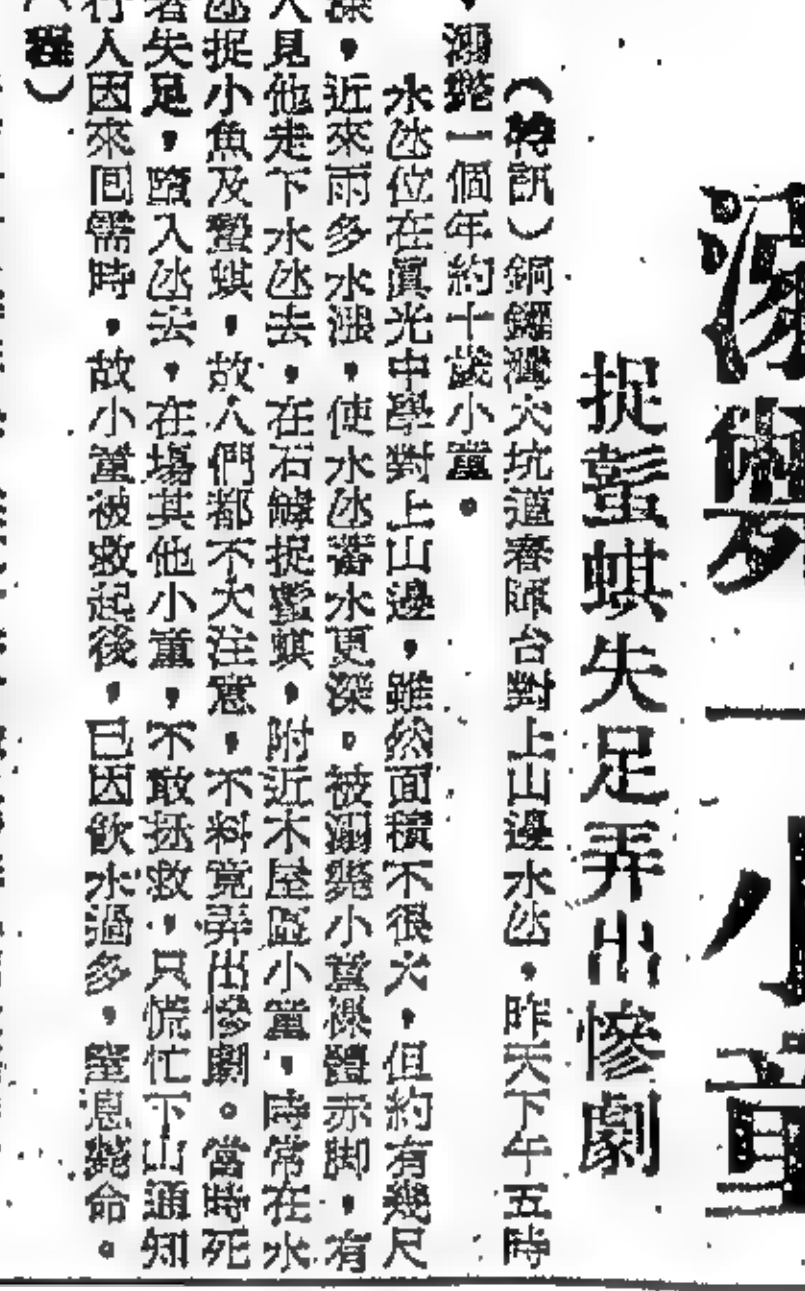
聖約翰救傷隊全體同人，欣聞總監榮膺勳銜，特此敬賀。總監在救傷事業上貢獻卓著，為社會服務無間，實為我隊之光榮。

青年商會五位會員 昨到紅十字會輸血

青年商會五位會員，於昨日前往紅十字會輸血。據悉，該會會員均為熱心公益之士，此次輸血旨在支援紅十字會之救災恤鄰工作。

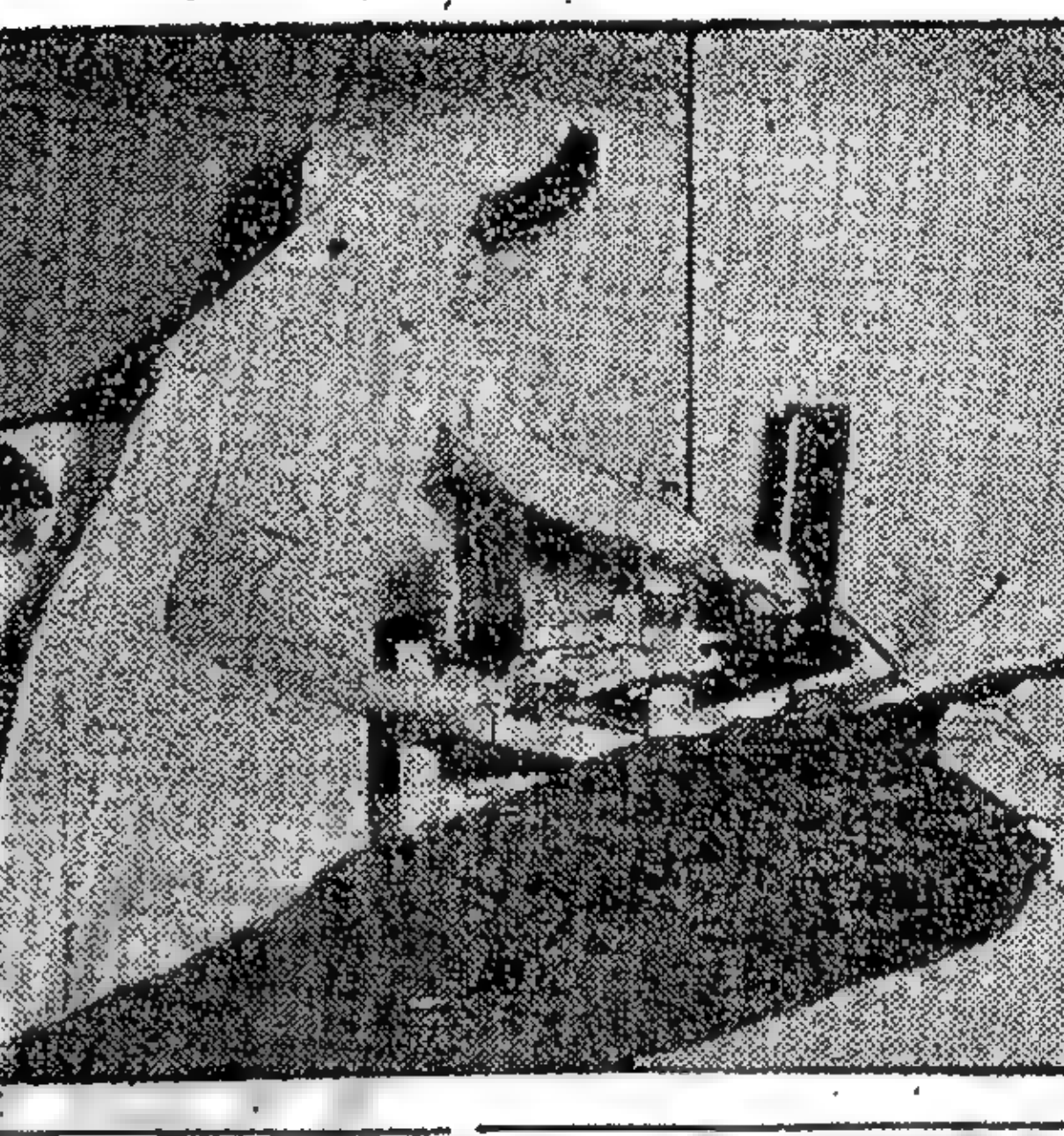
日本文具工業展覽會 海外派團抵港

日本文具工業展覽會海外派團，已於昨日抵達香港。該團此行旨在向香港各界介紹日本文具工業之最新發展，並尋求合作機會。



溺斃一小孩

（特訊）一名小孩於昨日在沙田區溺水身亡。據悉，該小孩年約五歲，在沙田區某處玩耍時，不慎落入河中，經人發現後報警，但為時已晚。



反對附近設牧場

（特訊）大埔區居民，反對在附近設立牧場。居民認為，設立牧場將對環境造成污染，並影響當地居民之生活品質。目前，有關方面正就此問題進行調查。

大埔大埔村居民 反對附近設牧場

（特訊）大埔區居民，反對在附近設立牧場。居民認為，設立牧場將對環境造成污染，並影響當地居民之生活品質。目前，有關方面正就此問題進行調查。

日本文具工業展覽會 海外派團抵港

（特訊）日本文具工業展覽會海外派團，已於昨日抵達香港。該團此行旨在向香港各界介紹日本文具工業之最新發展，並尋求合作機會。



溺斃一小孩

（特訊）一名小孩於昨日在沙田區溺水身亡。據悉，該小孩年約五歲，在沙田區某處玩耍時，不慎落入河中，經人發現後報警，但為時已晚。



反對附近設牧場

（特訊）大埔區居民，反對在附近設立牧場。居民認為，設立牧場將對環境造成污染，並影響當地居民之生活品質。目前，有關方面正就此問題進行調查。

大埔大埔村居民 反對附近設牧場

（特訊）大埔區居民，反對在附近設立牧場。居民認為，設立牧場將對環境造成污染，並影響當地居民之生活品質。目前，有關方面正就此問題進行調查。

日本文具工業展覽會 海外派團抵港

（特訊）日本文具工業展覽會海外派團，已於昨日抵達香港。該團此行旨在向香港各界介紹日本文具工業之最新發展，並尋求合作機會。

迅速制止 頭痛與楚痛 服即 羅北士亞 'ASPRO'

全安最乃
物藥之和溫而
賴信所人世界

ASPRO
Quickest relief of fever and pain

Learn to speak English as spoken in England

英語錄音教育片
倫敦靈格風學院出品

THE LINGUAPHONE INSTITUTE LONDON

AND WING ON TRADING CO. 73 QUEEN'S RD. W. 1st FLOOR, HONG KONG

麥奇醇

牛奶波打酒
冰凍飲之更妙

消暑解渴
增強體力
提神醒腦

麥奇醇

總代理 屈臣氏有限公司
歷山大樓 電話：二七〇〇四、三一八八

康樂家庭

HAPPY HOME
號二八五一第

聖雅各福群會 工藝訓練中心

招收男女青年學習專門技能

男生學習課程包括印刷、木工、藤工、攝影、沖晒放大、汽車修理、電器水喉等。女生的課程則有裁縫、車縫、編織、刺繡及烹飪、學藝全免，只收實習費，為一不可多得的學習機會。

四邑僑商共聯奏晉 何伯愷喜作新翁

官紳名流賀客二千感祝空前

柴灣街坊會 促進婦孺福利

將籌辦托兒所

對華人婚姻問題 龍城坊會提供意見

對非婚生子及兼祧兩事
仍請暫照已往習慣處理

銀員婦女團辦 兒童健康檢查

歡迎銀行從業員子女報名參加

端午節近雞隻不貴 魚肉無變菜蔬平穩

魚肉無變菜蔬平穩

得懂可你 ?球帶熱和體包裏

講昨部女婦家青女
。範示及講主議端華

如何是合理的婚姻?

英譯李：文禮庭家

香港心理衛生學會 集週下生衛理心

講主士博齡艾何如

巴紗市更淡 有特珠低盆

元五角、一元、二元、三元、四元、五元、六元、七元、八元、九元、十元

新九龍婦女會 職主阿道麥

職主阿道麥

冬菇炒田雞

田雞一隻、冬菇十朵、生油、鹽、胡椒粉、蒜末、蔥末、薑末、料酒、醋、香油

天香閣

劇悲太藝文淚熱人賺鉅巨煌輝度年本公懋電

主演：王麗霞、雷震、汪雲、羅維、田家、馬笑、劉夢

華僑教育

小學會考存廢波瀾雲詭

又傳不予取消

新設升中考試

家長希望新考試辦法能有理想表現 使更多學生能參加、使更多學生能升學

（本報記者採訪）小學會考存廢問題，在九二年中，曾引起社會各界的廣泛注意。當時，由於會考制度本身存在著許多缺點，如：考試科目過多，考試時間過長，考試地點分散，給學生帶來了極大的負擔。因此，不少家長和教師都主張取消會考，改為升中考試。

然而，在經過了多年的討論和爭論後，目前又傳出不予取消會考的決定。這一決定引起了家長們的極大不滿。他們認為，會考制度已經到了非改不可的地步，如果不予取消，學生的負擔將繼續加重，這是不公平的。

家長們希望，新的考試辦法能夠更加科學、合理，能夠真正反映學生的學習成果，並能減輕學生的負擔。他們呼籲教育當局能夠認真聽取家長和教師的意見，儘快實施改革。

目前，教育當局正就這一問題進行進一步的研究和討論。家長們表示，他們將繼續關注此事，並通過合法途徑表達自己的訴求。

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

小學會考論壇

（本報記者採訪）小學會考論壇，旨在探討小學會考制度的利弊，並尋求改進方案。論壇吸引了眾多教育專家、學者及家長參加，大家就如何減輕學生負擔、提高考試質量等問題展開了熱烈討論。

中文中學五年制 地理課程新綱要

（本報記者採訪）地理課程新綱要，旨在適應中文中學五年制教學需要，強調基礎知識與實踐能力的培養。新綱要明確了教學目標、內容及評價方式，為教師教學和學生學習提供了指導。

考試圖

（本報記者採訪）考試圖展示了不同考試科目的時間安排及考場分布，方便考生提前規劃行程，確保準時參加考試。

詩日：心驚戰戰一齊來，成便英材敗敗材

（本報記者採訪）詩日：心驚戰戰一齊來，成便英材敗敗材。這首詩反映了學生在考試前的緊張心理，並鼓勵大家勇敢面對挑戰，爭取好成績。

學校消息

（本報記者採訪）學校消息：本校將於近日舉行校慶紀念活動，屆時將有精彩的文藝表演及體育比賽，歡迎師生及家長踴躍參加。

數年培育德澤深

（本報記者採訪）數年培育德澤深，感念師恩。這是一篇感懷教師辛勤耕耘、培育學生的文章，表達了學生對老師的敬愛之情。

喇沙學生謝師宴

（本報記者採訪）喇沙學生謝師宴，於近日圓滿結束。宴會上，學生們向老師們致以誠摯的謝意，並送上精心準備的禮物，場面溫馨感人。

東院

（本報記者採訪）東院：本院將於近日舉行學術講座，邀請知名專家主講，歡迎師生參加。

小學會考

（本報記者採訪）小學會考：考生應注意考試時間，準時到達考場，認真作答。

華僑文化

（本報記者採訪）華僑文化：介紹華僑在異國他鄉的奮鬥史及文化傳承。

華僑文化

寫竹專家李福

竹畫展今揭幕

在聖堂舉行崇禪剪綵

（本報記者採訪）寫竹專家李福，其竹畫展將於今日在聖堂揭幕。李福先生擅長畫竹，筆墨蒼勁，神韻十足，深受藝術愛好者喜愛。

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

華僑文化

印詩人哲學家

東蓮覺苑演講

今日下午五時半舉行

（本報記者採訪）印詩人哲學家東蓮覺苑，將於今日下午五時半在東蓮覺苑舉行演講。演講內容豐富，值得參加。

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）

（本報記者採訪）



育德

（特訊）昨日下午六時，在體育場舉行第一次行政會議，討論關於體育發展等事。出席者：主席、秘書長、各處長、各系主任、各系導師、各系學生代表等。會議由主席主持，首先由秘書長報告體育工作，並討論各項提案。會議決定：（一）體育場應加強管理，並注意衛生。（二）體育場應增加設備，並注意安全。（三）體育場應加強宣傳，並注意紀律。（四）體育場應加強合作，並注意團結。會議於下午八時結束。

華足聯會昨有建議 今後應戰外隊 不用單獨球會

（特訊）華足聯會昨日下午六時，在體育場舉行第一次行政會議，討論關於體育發展等事。出席者：主席、秘書長、各處長、各系主任、各系導師、各系學生代表等。會議由主席主持，首先由秘書長報告體育工作，並討論各項提案。會議決定：（一）體育場應加強管理，並注意衛生。（二）體育場應增加設備，並注意安全。（三）體育場應加強宣傳，並注意紀律。（四）體育場應加強合作，並注意團結。會議於下午八時結束。

華人足球聯賽 港菓今戰中華

（特訊）華人足球聯賽，今日下午六時，在體育場舉行。由港菓對中華。比賽由主裁判主持，雙方球員均表現出色。比賽結果：港菓以二比一擊敗中華。比賽精彩，吸引了大量觀眾。

台熊貓再傳捷報 昨午勇挫賽英隊

（特訊）台熊貓隊昨日在體育場舉行比賽，對陣英隊。比賽由主裁判主持，雙方球員均表現出色。比賽結果：台熊貓隊以二比一擊敗英隊。比賽精彩，吸引了大量觀眾。

元朗校際兵兵賽 下月十一日頒獎

（特訊）元朗校際兵兵賽，將於下月十一日舉行頒獎典禮。頒獎典禮將在元朗體育場舉行，由元朗區議會主席主持。獲獎隊伍將獲得獎狀和獎品。

青年盃足球賽 足總佈露賽程

（特訊）青年盃足球賽，足總已公佈賽程。比賽將於下月開始，由足總主辦。賽程如下：（一）六月十一日（星期日）：青年盃足球賽。比賽將在體育場舉行，由足總主辦。

拒絕意航經曼谷

（特訊）拒絕意航經曼谷。意航公司昨日宣佈，將取消由香港飛往曼谷的航班。此舉引起當地航空公司的不滿，並表示將採取行動。

日邀中共參加下屆世運 楊森認為為造謠

（特訊）日方昨日邀請中共參加下屆世界運動會。楊森對此表示懷疑，認為是造謠。楊森表示，中共目前尚未正式宣佈參加，且日方的邀請缺乏誠意。

公開排球聯賽 即日開始報名

（特訊）公開排球聯賽，即日起開始報名。比賽將於下月開始，由體育場主辦。報名地點：體育場辦事處。報名費：每人一百元。

南華今戰鐘聲 下午六時半在政府池上演

（特訊）南華隊今日下午六時半，在政府池舉行比賽。比賽由主裁判主持，雙方球員均表現出色。比賽結果：南華隊以二比一擊敗鐘聲隊。比賽精彩，吸引了大量觀眾。

大專校際兵兵賽 各項賽名花有主

（特訊）大專校際兵兵賽，各項比賽已圓滿結束。獲獎隊伍如下：（一）男子組：某某隊。獲獎名單如下：某某、某某、某某。

墨西哥足球泛談 運動場壯觀舒適

（特訊）墨西哥足球泛談。墨西哥足球運動發展迅速，運動場設施完善。墨西哥足球隊在國際比賽中表現出色，吸引了大量觀眾。

港華轉戰怡保 三比四負於吡叻新軍

（特訊）港華隊昨日在怡保舉行比賽，對陣吡叻新軍。比賽由主裁判主持，雙方球員均表現出色。比賽結果：港華隊以三比四負於吡叻新軍。比賽精彩，吸引了大量觀眾。

美華師士頓 援過一警官獲捕

（特訊）美華師士頓，援過一警官獲捕。該警官涉嫌在某項活動中作弊，已被警方逮捕。警方表示，將對此案進行進一步調查。

華僑經濟

今年夏季衣料異常滯銷

貨家普遍遭虧蝕

影响秋冬衣料訂購心理 訂量顯著收縮

（本報訊）今年夏季衣料市場，因受戰事影響，貨源極為緊張，且運費高昂，致使貨家普遍遭虧蝕。據悉，今年夏季衣料訂購量，較去年同期收縮了百分之四十。貨家們普遍認為，今年夏季衣料市場，將是一個虧蝕的季節。

日本直接對中共貿易後

港轉口貿易輕微退步

只有少數中共貨已停止由港轉運

（本報訊）日本與中共直接貿易後，港轉口貿易已呈現輕微退步。據悉，目前只有少數中共貨已停止由港轉運，而大多數貨物仍由香港轉運。這表明，港轉口貿易在短期內仍將維持穩定。

英加入共同市場原則已定

聯邦經濟關係將解體

港貨免稅利益要告終

（本報訊）英國加入共同市場的原則已定，聯邦經濟關係將解體。這將對香港貨免稅利益產生重大影響。據悉，英國加入共同市場後，香港貨將失去免稅待遇，這將對香港貨的競爭力產生不利影響。

米市疲化

銀根緊買家少吸

全日僅成交約六千包

（本報訊）米市疲化，銀根緊買家少吸。全日僅成交約六千包。這表明，米市在當前形勢下，交易活動已大幅減少。

港製冰糖

突見抑低

港製冰糖突見抑低

（本報訊）港製冰糖突見抑低。這可能是由於市場上冰糖供應增加，或是由於買家對冰糖的需求減少所致。

巴紗市更淡

（本報訊）巴紗市更淡。這可能是由於市場上巴紗供應增加，或是由於買家對巴紗的需求減少所致。

有殊殊低盆

（本報訊）有殊殊低盆。這可能是由於市場上低盆供應增加，或是由於買家對低盆的需求減少所致。

星洲首座煉油廠

（本報訊）星洲首座煉油廠。這可能是由於市場上煉油廠供應增加，或是由於買家對煉油廠的需求減少所致。

鮮魚蔬菜供應豐

（本報訊）鮮魚蔬菜供應豐。這可能是由於市場上鮮魚蔬菜供應增加，或是由於買家對鮮魚蔬菜的需求減少所致。

申請註冊有限公司

（本報訊）申請註冊有限公司。這可能是由於市場上申請註冊有限公司增加，或是由於買家對申請註冊有限公司的需求減少所致。

廿一家已獲批准

（本報訊）廿一家已獲批准。這可能是由於市場上廿一家已獲批准增加，或是由於買家對廿一家已獲批准的需求減少所致。

台灣暫停出口批准

（本報訊）台灣暫停出口批准。這可能是由於市場上台灣暫停出口批准增加，或是由於買家對台灣暫停出口批准的需求減少所致。

生豬蔬菜供應縮

（本報訊）生豬蔬菜供應縮。這可能是由於市場上生豬蔬菜供應減少，或是由於買家對生豬蔬菜的需求增加所致。

足刺激港幣市價

（本報訊）足刺激港幣市價。這可能是由於市場上足刺激港幣市價增加，或是由於買家對足刺激港幣市價的需求減少所致。

加瑞德外匯牌價掛低

（本報訊）加瑞德外匯牌價掛低。這可能是由於市場上加瑞德外匯牌價掛低增加，或是由於買家對加瑞德外匯牌價掛低的需求減少所致。

美國海員大罷工

（本報訊）美國海員大罷工。這可能是由於市場上美國海員大罷工增加，或是由於買家對美國海員大罷工的需求減少所致。

產銷穩步增進

（本報訊）產銷穩步增進。這可能是由於市場上產銷穩步增進增加，或是由於買家對產銷穩步增進的需求減少所致。

廠價轉晉

（本報訊）廠價轉晉。這可能是由於市場上廠價轉晉增加，或是由於買家對廠價轉晉的需求減少所致。

普通花布亦略升

（本報訊）普通花布亦略升。這可能是由於市場上普通花布亦略升增加，或是由於買家對普通花布亦略升的需求減少所致。

港製短皮圓鐵

（本報訊）港製短皮圓鐵。這可能是由於市場上港製短皮圓鐵增加，或是由於買家對港製短皮圓鐵的需求減少所致。

認股資金突有轉念

（本報訊）認股資金突有轉念。這可能是由於市場上認股資金突有轉念增加，或是由於買家對認股資金突有轉念的需求減少所致。

提早向股市落手

（本報訊）提早向股市落手。這可能是由於市場上提早向股市落手增加，或是由於買家對提早向股市落手的需求減少所致。

實得成數太低為主要原因

（本報訊）實得成數太低為主要原因。這可能是由於市場上實得成數太低為主要原因增加，或是由於買家對實得成數太低為主要原因的需求減少所致。

港股市半日頗為熱鬧

（本報訊）港股市半日頗為熱鬧。這可能是由於市場上港股市半日頗為熱鬧增加，或是由於買家對港股市半日頗為熱鬧的需求減少所致。

交投達四百四十萬元

（本報訊）交投達四百四十萬元。這可能是由於市場上交投達四百四十萬元增加，或是由於買家對交投達四百四十萬元的需求減少所致。

一般成價仍限於輕微上升

（本報訊）一般成價仍限於輕微上升。這可能是由於市場上一般成價仍限於輕微上升增加，或是由於買家對一般成價仍限於輕微上升的需求減少所致。

日匯仍淡

（本報訊）日匯仍淡。這可能是由於市場上日匯仍淡增加，或是由於買家對日匯仍淡的需求減少所致。

台匯仍淡

（本報訊）台匯仍淡。這可能是由於市場上台匯仍淡增加，或是由於買家對台匯仍淡的需求減少所致。

日匯仍淡

（本報訊）日匯仍淡。這可能是由於市場上日匯仍淡增加，或是由於買家對日匯仍淡的需求減少所致。

日匯仍淡

（本報訊）日匯仍淡。這可能是由於市場上日匯仍淡增加，或是由於買家對日匯仍淡的需求減少所致。

日匯仍淡

（本報訊）日匯仍淡。這可能是由於市場上日匯仍淡增加，或是由於買家對日匯仍淡的需求減少所致。

日匯仍淡

（本報訊）日匯仍淡。這可能是由於市場上日匯仍淡增加，或是由於買家對日匯仍淡的需求減少所致。

日匯仍淡

（本報訊）日匯仍淡。這可能是由於市場上日匯仍淡增加，或是由於買家對日匯仍淡的需求減少所致。

日匯仍淡

（本報訊）日匯仍淡。這可能是由於市場上日匯仍淡增加，或是由於買家對日匯仍淡的需求減少所致。

日匯仍淡

（本報訊）日匯仍淡。這可能是由於市場上日匯仍淡增加，或是由於買家對日匯仍淡的需求減少所致。

日匯仍淡

（本報訊）日匯仍淡。這可能是由於市場上日匯仍淡增加，或是由於買家對日匯仍淡的需求減少所致。

日匯仍淡

（本報訊）日匯仍淡。這可能是由於市場上日匯仍淡增加，或是由於買家對日匯仍淡的需求減少所致。

日匯仍淡

（本報訊）日匯仍淡。這可能是由於市場上日匯仍淡增加，或是由於買家對日匯仍淡的需求減少所致。

日匯仍淡

（本報訊）日匯仍淡。這可能是由於市場上日匯仍淡增加，或是由於買家對日匯仍淡的需求減少所致。

日匯仍淡

（本報訊）日匯仍淡。這可能是由於市場上日匯仍淡增加，或是由於買家對日匯仍淡的需求減少所致。

日匯仍淡

（本報訊）日匯仍淡。這可能是由於市場上日匯仍淡增加，或是由於買家對日匯仍淡的需求減少所致。

日匯仍淡

（本報訊）日匯仍淡。這可能是由於市場上日匯仍淡增加，或是由於買家對日匯仍淡的需求減少所致。

日匯仍淡

（本報訊）日匯仍淡。這可能是由於市場上日匯仍淡增加，或是由於買家對日匯仍淡的需求減少所致。

日匯仍淡

（本報訊）日匯仍淡。這可能是由於市場上日匯仍淡增加，或是由於買家對日匯仍淡的需求減少所致。

日匯仍淡

（本報訊）日匯仍淡。這可能是由於市場上日匯仍淡增加，或是由於買家對日匯仍淡的需求減少所致。

日匯仍淡

（本報訊）日匯仍淡。這可能是由於市場上日匯仍淡增加，或是由於買家對日匯仍淡的需求減少所致。

日匯仍淡

（本報訊）日匯仍淡。這可能是由於市場上日匯仍淡增加，或是由於買家對日匯仍淡的需求減少所致。

日匯仍淡

（本報訊）日匯仍淡。這可能是由於市場上日匯仍淡增加，或是由於買家對日匯仍淡的需求減少所致。

日匯仍淡

（本報訊）日匯仍淡。這可能是由於市場上日匯仍淡增加，或是由於買家對日匯仍淡的需求減少所致。

日匯仍淡

（本報訊）日匯仍淡。這可能是由於市場上日匯仍淡增加，或是由於買家對日匯仍淡的需求減少所致。

日匯仍淡

（本報訊）日匯仍淡。這可能是由於市場上日匯仍淡增加，或是由於買家對日匯仍淡的需求減少所致。

日匯仍淡

（本報訊）日匯仍淡。這可能是由於市場上日匯仍淡增加，或是由於買家對日匯仍淡的需求減少所致。

日匯仍淡

（本報訊）日匯仍淡。這可能是由於市場上日匯仍淡增加，或是由於買家對日匯仍淡的需求減少所致。

日匯仍淡

（本報訊）日匯仍淡。這可能是由於市場上日匯仍淡增加，或是由於買家對日匯仍淡的需求減少所致。

日匯仍淡

（本報訊）日匯仍淡。這可能是由於市場上日匯仍淡增加，或是由於買家對日匯仍淡的需求減少所致。

日匯仍淡

（本報訊）日匯仍淡。這可能是由於市場上日匯仍淡增加，或是由於買家對日匯仍淡的需求減少所致。

日匯仍淡

（本報訊）日匯仍淡。這可能是由於市場上日匯仍淡增加，或是由於買家對日匯仍淡的需求減少所致。

日匯仍淡

（本報訊）日匯仍淡。這可能是由於市場上日匯仍淡增加，或是由於買家對日匯仍淡的需求減少所致。

日匯仍淡

（本報訊）日匯仍淡。這可能是由於市場上日匯仍淡增加，或是由於買家對日匯仍淡的需求減少所致。

日匯仍淡

（本報訊）日匯仍淡。這可能是由於市場上日匯仍淡增加，或是由於買家對日匯仍淡的需求減少所致。

日匯仍淡

（本報訊）日匯仍淡。這可能是由於市場上日匯仍淡增加，或是由於買家對日匯仍淡的需求減少所致。

日匯仍淡

（本報訊）日匯仍淡。這可能是由於市場上日匯仍淡增加，或是由於買家對日匯仍淡的需求減少所致。

日匯仍淡

（本報訊）日匯仍淡。這可能是由於市場上日匯仍淡增加，或是由於買家對日匯仍淡的需求減少所致。

日匯仍淡

（本報訊）日匯仍淡。這可能是由於市場上日匯仍淡增加，或是由於買家對日匯仍淡的需求減少所致。

日匯仍淡

（本報訊）日匯仍淡。這可能是由於市場上日匯仍淡增加，或是由於買家對日匯仍淡的需求減少所致。

日匯仍淡

（本報訊）日匯仍淡。這可能是由於市場上日匯仍淡增加，或是由於買家對日匯仍淡的需求減少所致。

日匯仍淡

（本報訊）日匯仍淡。這可能是由於市場上日匯仍淡增加，或是由於買家對日匯仍淡的需求減少所致。

日匯仍淡

（本報訊）日匯仍淡。這可能是由於市場上日匯仍淡增加，或是由於買家對日匯仍淡的需求減少所致。

日匯仍淡

（本報訊）日匯仍淡。這可能是由於市場上日匯仍淡增加，或是由於買家對日匯仍淡的需求減少所致。

日匯仍淡

（本報訊）日匯仍淡。這可能是由於市場上日匯仍淡增加，或是由於買家對日匯仍淡的需求減少所致。

日匯仍淡

（本報訊）日匯仍淡。這可能是由於市場上日匯仍淡增加，或是由於買家對日匯仍淡的需求減少所致。

華僑日報

分類廣告

(每段大字四
細字四)

[illegible]

工招廠織紡海南

1. 男女織
布熟手工
2. 男什工
3. 男什工

待遇優厚
時間八小
升正式工

工什男 工練訓

1. 男女織
布熟手工
2. 男什工
3. 男什工

待遇優厚
時間八小
升正式工

招廠紗洋南

1. 男女織
布熟手工
2. 男什工
3. 男什工

待遇優厚
時間八小
升正式工

工廠出租

大厝
每間可
至九尺
合少兩
合備兩
工高工
多幾位
幾位

工廠分層出租

九有
租出層分廠工

工廠出租

租出層分廠工

商業舖位出租

租出舖位商業商

工業樓租

九有
租出層分廠工

新樓招租

九有
租出層分廠工

花園洋樓

九有
租出層分廠工

[illegible][illegible]

<p>皇冠牌計數機 使用簡便，構造堅固。 訂價優待 打字機 \$846-</p>	<p>琳瑯滿目</p>	<p>上海通用雪柜公司 雪柜第一家 地址：尤龍金巴利道 75-77 號</p>	<p>核火痰 KOF... 歡迎參觀</p>	<p>飛歌無線電行 款式多、價錢平 歡迎參觀</p>	<p>電話：23580 67249 20888</p>
--	-------------	--	--------------------------------	------------------------------------	-----------------------------


第五張

廣告分類

尚有分類廣告

爽滑幼結
經濟耐用

九元貨價
凡生織造廠
有向水渠道46號
電話：五二五〇



機關槍牌
上等線衫

集古為專營古書籍字畫

新編古書目錄
新收珍本
古書舊籍
即索書目
贈發字

五三〇壹式：電話二四〇四行和申號四申道大港香

地庫與

採用美國 TEGUPISH 局造
輕動淨潔

\$125 起

劃一售價 歡迎選購

港九各大書櫃公司均售

公衆諮詢指導處 正式辦公

（本報訊）公衆諮詢指導處，經於六月十四日正式辦公。該處設於本報大樓內，由本報經理李竹淇主持。該處之成立，旨在為公衆提供法律、經濟、社會等各項諮詢服務，並指導公衆如何運用法律保護自身權益。該處之辦公時間為每日上午九時至下午五時，星期日及例假日休息。該處之諮詢服務，完全免費，歡迎公衆踴躍利用。

定下週揭幕 由港督柏立基爵士主持

（本報訊）由港督柏立基爵士主持之「新加坡社會服務中心」，定於下週（六月二十一日）正式揭幕。該中心之成立，旨在為新加坡之華僑提供社會服務，並促進華僑與當地社會之交流與合作。該中心之辦公時間為每日上午九時至下午五時，星期日及例假日休息。該中心之服務範圍包括：法律諮詢、經濟諮詢、社會福利諮詢等。該中心之成立，將為華僑提供更多之便利與服務。

華僑日報讀者 熱心捐款防務

（本報訊）華僑日報讀者熱心捐款防務，共計捐款一百五十元。該項捐款將用於支持防務建設，並為防務人員提供必要之物資與服務。華僑日報對讀者之熱心支持表示衷心感謝，並呼籲更多讀者踴躍參加捐款活動，共同為防務建設貢獻力量。

昨日開業 匯豐銀行灣仔分行

（本報訊）匯豐銀行灣仔分行，定於昨日（六月十四日）正式開業。該分行之成立，將為灣仔地區之華僑提供更多之金融服務，並促進該地區之經濟發展。該分行之辦公時間為每日上午九時至下午五時，星期日及例假日休息。該分行之服務範圍包括：存款、放款、匯兌等。該分行之成立，將為華僑提供更多之便利與服務。

新落成初四進伙 隱德佛社擴建道場

（本報訊）隱德佛社擴建道場，定於初四（六月十四日）正式落成。該道場之擴建，旨在為該社之信眾提供更多之活動空間，並促進該社之發展。該道場之落成，將為信眾提供更多之便利與服務。該道場之落成時間為每日上午九時至下午五時，星期日及例假日休息。該道場之服務範圍包括：宗教活動、社會服務等。該道場之落成，將為信眾提供更多之便利與服務。

東寶公司可唱謝 華城豪俠傳

（本報訊）東寶公司可唱謝，華城豪俠傳。該片之拍攝，旨在為華城豪俠傳之信眾提供更多之娛樂服務，並促進該片之發展。該片之拍攝時間為每日上午九時至下午五時，星期日及例假日休息。該片之拍攝範圍包括：華城豪俠傳之信眾、社會服務等。該片之拍攝，將為信眾提供更多之便利與服務。

今日華京 三船敏郎主演

（本報訊）今日華京，三船敏郎主演。該片之拍攝，旨在為華京之信眾提供更多之娛樂服務，並促進該片之發展。該片之拍攝時間為每日上午九時至下午五時，星期日及例假日休息。該片之拍攝範圍包括：華京之信眾、社會服務等。該片之拍攝，將為信眾提供更多之便利與服務。

赤城豪俠傳

（本報訊）赤城豪俠傳，今日華京。該片之拍攝，旨在為赤城豪俠傳之信眾提供更多之娛樂服務，並促進該片之發展。該片之拍攝時間為每日上午九時至下午五時，星期日及例假日休息。該片之拍攝範圍包括：赤城豪俠傳之信眾、社會服務等。該片之拍攝，將為信眾提供更多之便利與服務。

商業消息

（本報訊）商業消息，大九公司顧客接洽。該公司之顧客接洽，旨在為顧客提供更多之服務，並促進該公司之發展。該公司之顧客接洽時間為每日上午九時至下午五時，星期日及例假日休息。該公司之顧客接洽範圍包括：大九公司之顧客、社會服務等。該公司之顧客接洽，將為顧客提供更多之便利與服務。

石利洛洋行介紹世界表

（本報訊）石利洛洋行介紹世界表，旨在為顧客提供更多之選擇，並促進該洋行之發展。該洋行之介紹時間為每日上午九時至下午五時，星期日及例假日休息。該洋行之介紹範圍包括：石利洛洋行之顧客、社會服務等。該洋行之介紹，將為顧客提供更多之便利與服務。

五月花

（本報訊）五月花，旨在為顧客提供更多之選擇，並促進該洋行之發展。該洋行之介紹時間為每日上午九時至下午五時，星期日及例假日休息。該洋行之介紹範圍包括：五月花之顧客、社會服務等。該洋行之介紹，將為顧客提供更多之便利與服務。

李錦旗之令尊

（本報訊）李錦旗之令尊，旨在為顧客提供更多之選擇，並促進該洋行之發展。該洋行之介紹時間為每日上午九時至下午五時，星期日及例假日休息。該洋行之介紹範圍包括：李錦旗之令尊之顧客、社會服務等。該洋行之介紹，將為顧客提供更多之便利與服務。

香港三小姐

（本報訊）香港三小姐，旨在為顧客提供更多之選擇，並促進該洋行之發展。該洋行之介紹時間為每日上午九時至下午五時，星期日及例假日休息。該洋行之介紹範圍包括：香港三小姐之顧客、社會服務等。該洋行之介紹，將為顧客提供更多之便利與服務。

都麗

（本報訊）都麗，旨在為顧客提供更多之選擇，並促進該洋行之發展。該洋行之介紹時間為每日上午九時至下午五時，星期日及例假日休息。該洋行之介紹範圍包括：都麗之顧客、社會服務等。該洋行之介紹，將為顧客提供更多之便利與服務。

赤城豪俠傳

（本報訊）赤城豪俠傳，旨在為顧客提供更多之選擇，並促進該洋行之發展。該洋行之介紹時間為每日上午九時至下午五時，星期日及例假日休息。該洋行之介紹範圍包括：赤城豪俠傳之顧客、社會服務等。該洋行之介紹，將為顧客提供更多之便利與服務。

李錦旗之令尊

（本報訊）李錦旗之令尊，旨在為顧客提供更多之選擇，並促進該洋行之發展。該洋行之介紹時間為每日上午九時至下午五時，星期日及例假日休息。該洋行之介紹範圍包括：李錦旗之令尊之顧客、社會服務等。該洋行之介紹，將為顧客提供更多之便利與服務。

香港三小姐

（本報訊）香港三小姐，旨在為顧客提供更多之選擇，並促進該洋行之發展。該洋行之介紹時間為每日上午九時至下午五時，星期日及例假日休息。該洋行之介紹範圍包括：香港三小姐之顧客、社會服務等。該洋行之介紹，將為顧客提供更多之便利與服務。

都麗

（本報訊）都麗，旨在為顧客提供更多之選擇，並促進該洋行之發展。該洋行之介紹時間為每日上午九時至下午五時，星期日及例假日休息。該洋行之介紹範圍包括：都麗之顧客、社會服務等。該洋行之介紹，將為顧客提供更多之便利與服務。

赤城豪俠傳

（本報訊）赤城豪俠傳，旨在為顧客提供更多之選擇，並促進該洋行之發展。該洋行之介紹時間為每日上午九時至下午五時，星期日及例假日休息。該洋行之介紹範圍包括：赤城豪俠傳之顧客、社會服務等。該洋行之介紹，將為顧客提供更多之便利與服務。

赤城豪俠傳

（本報訊）赤城豪俠傳，旨在為顧客提供更多之選擇，並促進該洋行之發展。該洋行之介紹時間為每日上午九時至下午五時，星期日及例假日休息。該洋行之介紹範圍包括：赤城豪俠傳之顧客、社會服務等。該洋行之介紹，將為顧客提供更多之便利與服務。

赤城豪俠傳

（本報訊）赤城豪俠傳，旨在為顧客提供更多之選擇，並促進該洋行之發展。該洋行之介紹時間為每日上午九時至下午五時，星期日及例假日休息。該洋行之介紹範圍包括：赤城豪俠傳之顧客、社會服務等。該洋行之介紹，將為顧客提供更多之便利與服務。

赤城豪俠傳

（本報訊）赤城豪俠傳，旨在為顧客提供更多之選擇，並促進該洋行之發展。該洋行之介紹時間為每日上午九時至下午五時，星期日及例假日休息。該洋行之介紹範圍包括：赤城豪俠傳之顧客、社會服務等。該洋行之介紹，將為顧客提供更多之便利與服務。

金世家

（本報訊）金世家，旨在為顧客提供更多之選擇，並促進該洋行之發展。該洋行之介紹時間為每日上午九時至下午五時，星期日及例假日休息。該洋行之介紹範圍包括：金世家之顧客、社會服務等。該洋行之介紹，將為顧客提供更多之便利與服務。

金世家

（本報訊）金世家，旨在為顧客提供更多之選擇，並促進該洋行之發展。該洋行之介紹時間為每日上午九時至下午五時，星期日及例假日休息。該洋行之介紹範圍包括：金世家之顧客、社會服務等。該洋行之介紹，將為顧客提供更多之便利與服務。

金世家

（本報訊）金世家，旨在為顧客提供更多之選擇，並促進該洋行之發展。該洋行之介紹時間為每日上午九時至下午五時，星期日及例假日休息。該洋行之介紹範圍包括：金世家之顧客、社會服務等。該洋行之介紹，將為顧客提供更多之便利與服務。

金世家

（本報訊）金世家，旨在為顧客提供更多之選擇，並促進該洋行之發展。該洋行之介紹時間為每日上午九時至下午五時，星期日及例假日休息。該洋行之介紹範圍包括：金世家之顧客、社會服務等。該洋行之介紹，將為顧客提供更多之便利與服務。

金世家

（本報訊）金世家，旨在為顧客提供更多之選擇，並促進該洋行之發展。該洋行之介紹時間為每日上午九時至下午五時，星期日及例假日休息。該洋行之介紹範圍包括：金世家之顧客、社會服務等。該洋行之介紹，將為顧客提供更多之便利與服務。

金世家

（本報訊）金世家，旨在為顧客提供更多之選擇，並促進該洋行之發展。該洋行之介紹時間為每日上午九時至下午五時，星期日及例假日休息。該洋行之介紹範圍包括：金世家之顧客、社會服務等。該洋行之介紹，將為顧客提供更多之便利與服務。

金世家

（本報訊）金世家，旨在為顧客提供更多之選擇，並促進該洋行之發展。該洋行之介紹時間為每日上午九時至下午五時，星期日及例假日休息。該洋行之介紹範圍包括：金世家之顧客、社會服務等。該洋行之介紹，將為顧客提供更多之便利與服務。

金世家

（本報訊）金世家，旨在為顧客提供更多之選擇，並促進該洋行之發展。該洋行之介紹時間為每日上午九時至下午五時，星期日及例假日休息。該洋行之介紹範圍包括：金世家之顧客、社會服務等。該洋行之介紹，將為顧客提供更多之便利與服務。

金世家

（本報訊）金世家，旨在為顧客提供更多之選擇，並促進該洋行之發展。該洋行之介紹時間為每日上午九時至下午五時，星期日及例假日休息。該洋行之介紹範圍包括：金世家之顧客、社會服務等。該洋行之介紹，將為顧客提供更多之便利與服務。

金世家

（本報訊）金世家，旨在為顧客提供更多之選擇，並促進該洋行之發展。該洋行之介紹時間為每日上午九時至下午五時，星期日及例假日休息。該洋行之介紹範圍包括：金世家之顧客、社會服務等。該洋行之介紹，將為顧客提供更多之便利與服務。

金世家

（本報訊）金世家，旨在為顧客提供更多之選擇，並促進該洋行之發展。該洋行之介紹時間為每日上午九時至下午五時，星期日及例假日休息。該洋行之介紹範圍包括：金世家之顧客、社會服務等。該洋行之介紹，將為顧客提供更多之便利與服務。

金世家

（本報訊）金世家，旨在為顧客提供更多之選擇，並促進該洋行之發展。該洋行之介紹時間為每日上午九時至下午五時，星期日及例假日休息。該洋行之介紹範圍包括：金世家之顧客、社會服務等。該洋行之介紹，將為顧客提供更多之便利與服務。

金世家

（本報訊）金世家，旨在為顧客提供更多之選擇，並促進該洋行之發展。該洋行之介紹時間為每日上午九時至下午五時，星期日及例假日休息。該洋行之介紹範圍包括：金世家之顧客、社會服務等。該洋行之介紹，將為顧客提供更多之便利與服務。

金世家

（本報訊）金世家，旨在為顧客提供更多之選擇，並促進該洋行之發展。該洋行之介紹時間為每日上午九時至下午五時，星期日及例假日休息。該洋行之介紹範圍包括：金世家之顧客、社會服務等。該洋行之介紹，將為顧客提供更多之便利與服務。

書

本選，自他作而錄其佳者。然其選，固非一視化靈魂的享受。蓋藝術雖是美的，除了那些正在苦悶的靈魂展覽，顯影裝置是實實在在的藝術精品，可供欣賞觀摩外，像「道」之體寫生，扶輪轉痛傷辱滿汗收着步，不敢用筆畫試的。

[illegible]

笑不可仰！
看本片如在夏
天吃冰淇淋，
身心爽快！

A small illustration at the top of the page shows a vintage car parked in front of a house with a chimney. The car has the number '1916' on its side. The house has a chimney with smoke rising from it. Below the illustration is a decorative cloud-like shape containing the number '52'.

搶馬新奇精彩
 映開無冷
 映半點五天今
 名優奇七出比新
 片大精彩品並琳
 記吼鼠
 主 赫拉 寶珍
 演 拉得 絲
 映換天明
 龍 威 儒 士

考者版

男友疏於音候 引起少女懷疑

【本報訊】最近，在社會上，有一種「男友疏於音候，引起少女懷疑」的現象，這是不好的。...

怎樣使小貓又肥又麗

【本報訊】小貓是人們喜愛的寵物，要使小貓又肥又麗，需要注意以下幾點：...

日本青年徵求筆友

【本報訊】日本青年徵求筆友，歡迎各界人士踴躍參加。...

結紮輸精管 無不良後果

【本報訊】醫學專家指出，結紮輸精管是一種安全、有效的避孕方法，並無不良後果。...

又肥又麗

【本報訊】關於小貓的飼養方法，本報將繼續關注。...



馮寶寶龍精虎猛

馮寶寶龍精虎猛 昨招待記者開謠

【本報訊】馮寶寶女士昨日在記者招待會上，就其最近的作品發表了看法。...



林鳳祖護張英才

林鳳祖護張英才

【本報訊】林鳳祖女士昨日在記者招待會上，就其最近的作品發表了看法。...



旭日初升

旭日初升

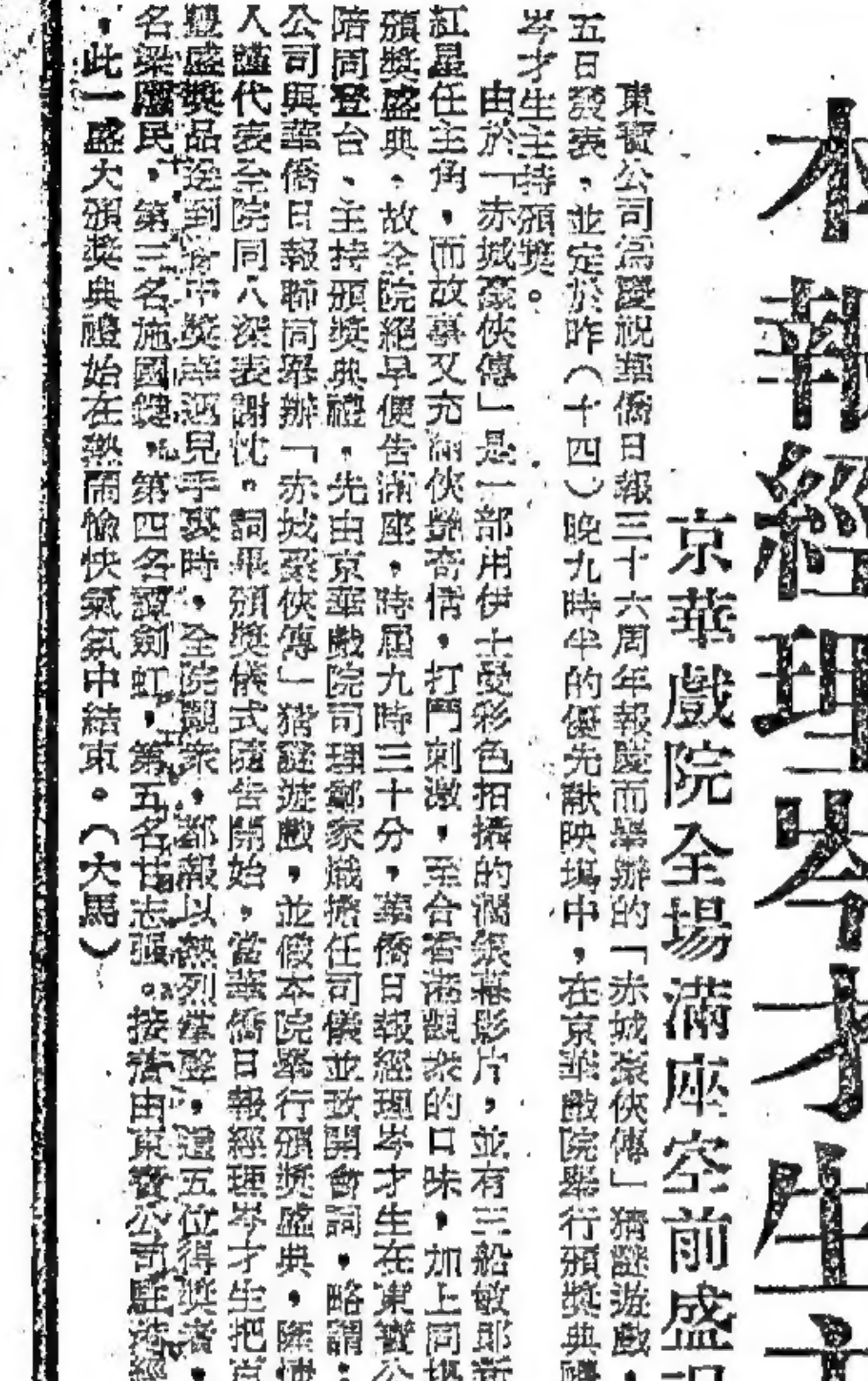
【本報訊】關於電影《旭日初升》的拍攝情況，本報記者進行了採訪。...



光頭佬演俠士

光頭佬演俠士

【本報訊】著名演員「光頭佬」昨日在記者招待會上，就其最近的作品發表了看法。...



「寶虛」人物素描

「寶虛」人物素描

【本報訊】關於電影《寶虛》的人物素描，本報記者進行了採訪。...

尤敏有口難言

【本報訊】尤敏女士在最近的採訪中表示，她對目前的處境感到無奈。...

安妮狄堅遜 大談賣大

【本報訊】安妮狄堅遜女士昨日在記者招待會上，就其最近的作品發表了看法。...

習女俠 昨天上映

【本報訊】電影《習女俠》昨日在各大影院上映，受到觀眾的熱烈歡迎。...

「寶虛」人物素描

【本報訊】關於電影《寶虛》的人物素描，本報記者進行了採訪。...

「寶虛」人物素描

【本報訊】關於電影《寶虛》的人物素描，本報記者進行了採訪。...

私補習

【本報訊】關於私補習的現象，本報記者進行了調查。...

習女俠 昨天上映

【本報訊】電影《習女俠》昨日在各大影院上映，受到觀眾的熱烈歡迎。...

「寶虛」人物素描

【本報訊】關於電影《寶虛》的人物素描，本報記者進行了採訪。...

「寶虛」人物素描

【本報訊】關於電影《寶虛》的人物素描，本報記者進行了採訪。...

「寶虛」人物素描

【本報訊】關於電影《寶虛》的人物素描，本報記者進行了採訪。...

吉樓租

【本報訊】關於吉樓租的行情，本報記者進行了調查。...

習女俠 昨天上映

【本報訊】電影《習女俠》昨日在各大影院上映，受到觀眾的熱烈歡迎。...

「寶虛」人物素描

【本報訊】關於電影《寶虛》的人物素描，本報記者進行了採訪。...

「寶虛」人物素描

【本報訊】關於電影《寶虛》的人物素描，本報記者進行了採訪。...

「寶虛」人物素描

【本報訊】關於電影《寶虛》的人物素描，本報記者進行了採訪。...

[illegible][illegible][illegible]

補助專上校統一文憑考試 美洲及歐洲史試題

June 12, Monday - 9.30 a.m. to 12.30 p.m. Paper VI
Post-Secondary Grant Colleges Joint Diploma Examination, 1961
English: American Literature and the Literature of Europe

Answer FIVE questions from Section A OR FIVE questions from Section B

Section A

- "The short-story aims at unity of impression": defend or attack this view with evidence from the works of any two American writers.
- Explain the poetic theory of any one American writer and consider how far the theory really applies to that writer's own poems.
- EITHER Illustrate how Hawthorne deals with one and the same theme or subject in a number of his writings
OR Compare the treatment of revenge in THE SCARLET LETTER with the treatment of it in MOBY DICK.
- EITHER Set forth any one of Emerson's ideas; tell where and how he argues for it; and show how any other writer was affected by it
OR Write a critical account of the significance of WALDEN for thought and literature.
- Write a biographical and critical introduction to a short selection of the poems of ONE of the following, explaining why your selection contains the poems it does:
DICKINSON, FROST, LONGFELLOW, POUND, WHITMAN.
- EITHER Choose any American novel which has a message for society and explain how this message is conveyed; how far do you think this message contributes to the reader's enjoyment?
OR "A man can be destroyed but not defeated": to what extent is this relevant to Hemingway's works?
OR For what qualities would you commend HUCKLEBERRY FINN to an adult reader?
- EITHER Examine, with evidence, the character of Ahab in MOBY DICK
OR Identify one character from each of the following groups and tell his significance in the story:
(a) Homer Barron; Nick Adams
(b) Mr. Bixby; Brom Bones
(c) Queequeg; Starbuck.
- Identify one of the poems and stories in each of the groups below; tell the content and/or thought of it; its significance, and in what ways it is characteristic of its author:
(a) AN OLD MAN'S WINTER NIGHT; THE ROAD NOT TAKEN
(b) THANATOPSIS; I HEAR AMERICA SINGING
(c) A ROSE FOR EMILY; THAT EVENING SUN GO DOWN

Section B

- Illustrate one of these and explain what that contributes to the qualities of the epics:
Epic similes; humour in Homer; character and emotion in Homer or Virgil or in both.
- EITHER What part does one of these play in any one or two pieces of Greek or Latin literature?
The dead; fate; choric song and dance?
OR In what sense is Agamemnon or Oedipus or Hippolytus or Aeneas a 'hero'?
- EITHER What is meant by calling the Aeneid the Iliad and the Odyssey of Virgil?
OR Illustrate from modern European literature some of the qualities in classical literature that have been admired and imitated.
- Describe and interpret the City of Dis in Dante's Inferno.
- EITHER Explain the significance both of
TWO of: Beatrice; Ugolino; Simon Magus and of
TWO of: The Dark Wood; The Vestibule of Hell; The Black Wind.
OR How does Molière expose hypocrisy in TARTUFFE?
- Compare and contrast Gretchen in Goethe's FAUST either with Martha or with Helen.
English: American Literature and the Literature of Europe (continued)
- OR Write on any one aspect of CRIME AND PUNISHMENT or of THE PLAGUE that has interested you (e.g. characters and characterisation; technique; moral; author's attitude and views).
- Consider carefully the character and importance in the story of Charles Bovary.
- EITHER "When woman dominates the story you have romance": Discuss this view with reference to any one or more pieces of literature ancient or modern.
OR "The business of the artist is not to entertain delight move; astonish — but to make something beautiful" — Maupassant: how far would you say this is true of Maupassant's own work?

補助專上校統一文憑考試 宗教教育科(舊約)試題

June 13, Tuesday 9.30 a.m. to 12.30 p.m. Religious Education Paper I
Post-Secondary Grant Colleges Joint Diploma Examination, 1961
OLD TESTAMENT

The candidates should attempt FIVE (5) questions only. Answer one question from Section I and at least one from each of the other sections.

SECTION I - Answer ONE of the questions in this section.

- Explain in detail the meaning of Isaiah 53:1 - 12.
- Explain in detail the meaning of Amos 2:6 - 9; 3:1 - 9; 5:21 - 27.

SECTION II - Answer at least one question from this section.

- Describe the theme, outline and characteristics of the J Document.
- What were the important achievements of David's reign in terms of the political and religious development of the Israelites?
- What were the main issues in the Deuteronomic Reform? In what ways was this movement a turning point in Israel's religious history?

SECTION III - Answer at least one question from this section.

- What was the significance of Ezra for normative Judaism?
- Describe the main themes of the Wisdom literature of the Old Testament.
- Outline the main themes of the Apocalyptic literature. What contribution did this literature make to New Testament eschatology?

SECTION IV - Answer at least one question from this section.

- Compare and contrast the figure of Moses as the prototype of the messiah and the portrait of the Christ as given in the Gospels.
- Describe the idea of "salvation" in the Old Testament in relation to (a) Society, (b) the individual, (c) life after death.
- What is the permanent value of the Old Testament?

補助專上校統一文憑考試 希臘哲學史試題

Post-Secondary Grant Colleges Joint Diploma Examination, 1961
June 12, Monday Philosophy
9.30 a.m. to 12.30 Greek Philosophy
Paper VI

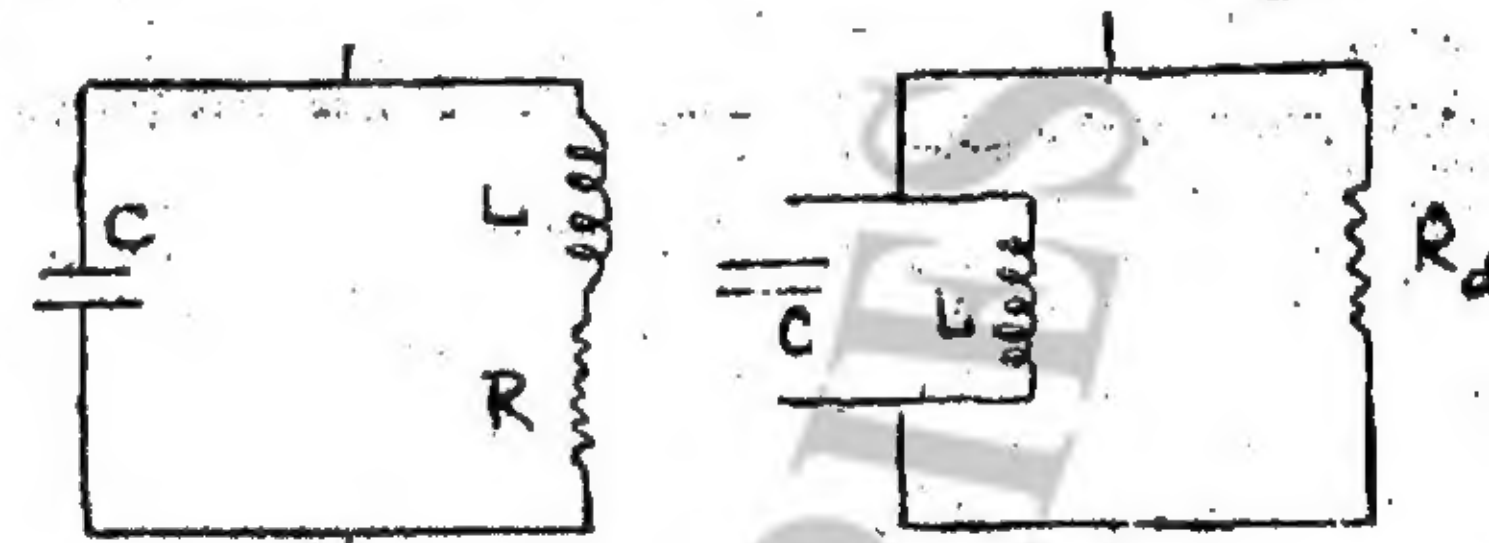
A. Plato answer four questions only

- On what bases does Plato propose the abolition of the family for the Guardian classes?
- Outline the total program of studies for the philosopher-ruler class and indicate the purpose and significance of this curriculum.
- Discuss the myth of the cave as a religious as well as a philosophical myth.
- Trace the degeneration of the state from the structure of the ideal republic to the horrors of tyranny.
- What was the influence of Socrates upon Plato? In your answer consider:
(a) Socrates' new approach to knowledge (the interrogation of the moral and religious consciousness)
(b) Socrates' personal commitment to his vocation as shown in the Apology
(c) Socrates' notion of the life of the soul beyond the grave ("the Little Apology" within the Apology)
- What are the strengths and weaknesses of Plato's theory of art?
- Why is the business man's (Cephalus) definition of justice inadequate?
- Trace the steps in the definition of justice proposed by Thrasymachus and the answers given by Socrates. Why is the restatement of Thrasymachus' position given by Glaucon and Adeimantus stronger than the original?

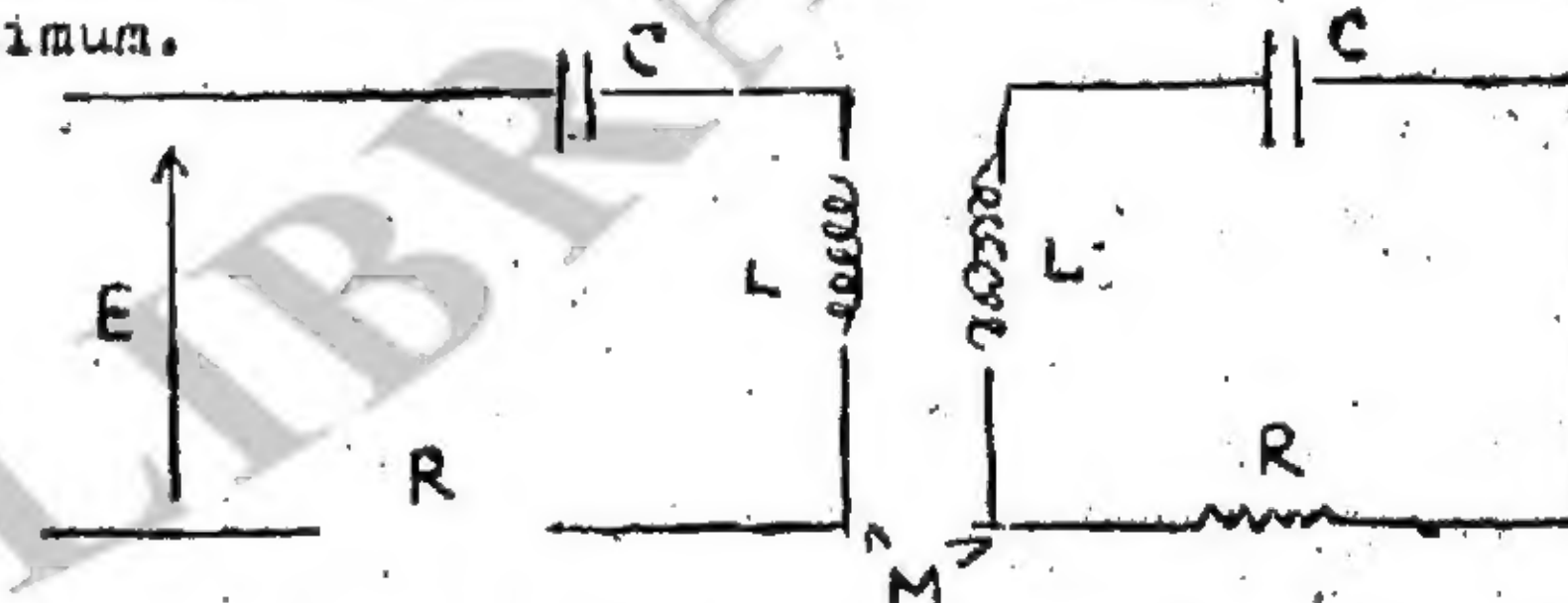
補助專上校統一文憑考試 電子學及電磁理論試題

Post-Secondary Grant Colleges Joint Diploma Examination, 1961
Physics - Paper II
Electronics and Electromagnetic Theory
Answer any SEVEN questions
June 13, Tuesday 9.30 a.m. to 12.30 p.m. Time: 3 hours

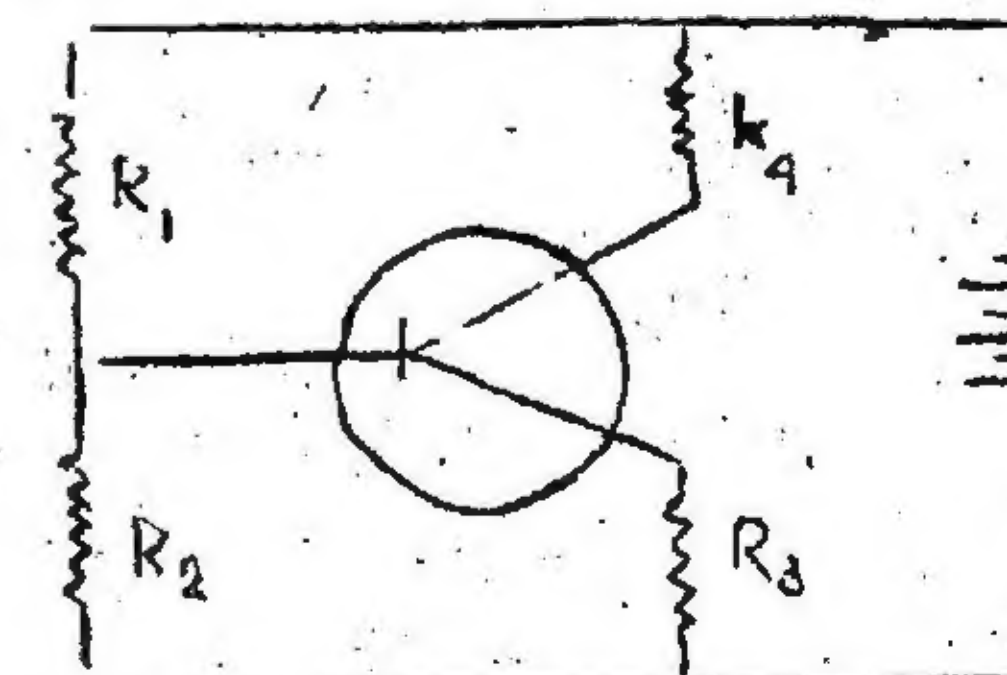
- (a) Define the dynamic impedance R_d of a parallel resonance circuit with C, L and R. Show that the parallel resonance circuit may be reduced to a LC resonance circuit shunted by R_d when $R \ll \omega L$.



- (b) The attached Fig. shows an inductively coupled circuit. Derive expressions for the primary and secondary currents. If R is negligible, determine the frequencies at which the secondary current is maximum.



- What do you understand by Class A, Class B, Class C operation? How to achieve self-bias in Class C operation? Draw a circuit diagram for a self-bias Hartley oscillator and explain its operation.
- Derive the general equations of the transmission lines. Determine characteristic impedance of a loss-free quarter-wave line to match a transmission line to a load impedance.
- What do you understand by amplitude modulation and frequency modulation? Draw circuit diagrams to show the production of amplitude modulated waves and frequency modulated waves.
- The attached Fig. shows a biasing scheme of a PNP junction transistor. Explain how you will design the component values, assuming your operating point and any data required. Explain the cause and effect of the collector saturation current.



- A plane electromagnetic wave propagating in one dielectric is incident at an angle upon a second dielectric of different permittivity (ϵ dielectric constant) and permeability. The wave is polarized parallel to the plane of incidence. Knowing that if the wave impedances of incident and the refracted waves normal to the boundary surface are matched there would be no reflection, find an expression for the Brewster angle which is the angle of the incident wave that gives reflection.
- Derive an expression for the wave impedance in a rectangular wave in the direction of propagation for (a) TE waves, (b) TM waves. How the same results could be obtained by considering the guided wave as being made of two uniform plane waves reflected back and forth between the guide walls.
- Write down Maxwell's equations in vector notation for an electrostatic field. Define the magnetic vector potential A. Derive an equation expressing the intensity of electric field E in terms of A and other related quantities.

補助專上校統一文憑考試 物理科試卷一試題

Post-Secondary Grant Colleges Joint Diploma Examination, 1961

Paper I

9 a.m. to 1.00 p.m.

Attempt all three questions

Write an essay on one of these topics:

- (a) Bars
- (b) Censorship
- (c) Political Asylum
- (d) 'Safety First'
- (e) Hongkong's Roads
- (f) Must history be rewritten in every age?
- (h) 'I call therefore a complete and generous education that which fits a man to perform justly, skillfully, and magnanimously all the offices both private and public of peace and war.'

Make a précis of the following passage in about 350 words. Give a suitable title.

The dramatist has no rational course open to him but to assume complete ignorance about his play in his audience; but we have also seen that, as a matter of fact, only one audience will be entirely in his condition (the first), and that, the more successful the play is, the more widely will subsequent audiences depart from it. Does it not follow that interest of plot, interest of curiosity as to coming events, is at best an evanescent factor in a play's attractiveness - of a certain importance, no doubt, on the first night, but less and less effective the longer the play holds the stage?

"In a sense, this is undoubtedly true. We see every day that a mere story-play - a play which appeals to us solely by reason of the droit stimulation and satisfaction of curiosity - very rapidly exhausts its success. No one cares to see it a second time; and spectators who happen to have read the plot in advance, find its attraction discounted even on a first hearing. But if we jump to the conclusion that the skilful marshalling and development of the story is an unimportant detail, which matters little when once the first-night ordeal is past, we shall go very far astray. Experience shows us that dramatic interest is entirely distinct from mere curiosity, and survives when curiosity is dead. Though a skilfully-told story is not of itself enough to secure long life for a play, it materially and permanently enhances the attractions of a play which has other and higher claims to longevity. Character, poetry, philosophy, atmosphere, these are all very good in their way; but they all show to greater advantage the aid of a well-ordered plot. In a picture, I take it, drawing is not everything; but drawing will always count for much.

This separation of interest from curiosity is partly to be explained by one very simple reflection. However well we may know a play beforehand, we seldom know it by heart or nearly by heart; so that, though we may anticipate a development in general outline, we do not clearly foresee the ordering of its details; it, therefore, may give us almost the same sort of pleasure that it gave us when the story was new to us. At playgoers will, I think, agree that we constantly find a great sense or act to be in reality richer in invention and more ingenious arrangement than we remembered it to be.

We come, now, to another point that must not be overlooked. It needs subtle introspection to assure us that we, the audience, do our own little bit of acting, and instinctively place ourselves at the point of view of a spectator before whose eyes the drama is unrolling itself for the first time. If the play has any richness of texture, we have our sensations that he cannot have. We are conscious of ironies and subtleties which necessarily escape him, or which he can but dimly understand. But in regard to the actual development of the story, we imagine ourselves back into his condition of ignorance, with this difference, that we can more fully appreciate the dramatist's skill, and more clearly resent his clumsiness or slovenliness. Our sensations, in short, are not simply conditioned by our knowledge or ignorance of what is to come. The mood of dramatic receptivity is a complex one. We instinctively and without any effort remember that the dramatist is bound by the rules of the game, or, in other words, by the inherent conditions of his craft, to unfold his tale before an audience to

English - Rhetoric

Page 2

in it is unknown; and it is by reference to these conditions that we enjoy and appreciate his skill. Even the most unsophisticated audience realizes in some measure that the playwright is an artist painting a picture of life under such-and-such assumptions and conditions, and appraises his skill by its own vague and instinctive standards. As our culture increases, we more and more consistently take this attitude, and take pleasure in a playwright's marshalling of material in proportion to the skill he shows. In many cases, indeed, pleasure consists of a delicate blending of surprise with anticipation. We foresee, and are pleased to recognize, the art of the achievement, while details which had grown dim to us give us the little thrill of fresh admiration. Regarded in this aspect, a play is like a great piece of music: we can hear it again and again with ever-new realization of its subtle beauties, its complexities, and with unflagging interest in the merits and demerits of its particular rendering.

it we must look deeper than this if we would fully understand the nature of dramatic interest. The last paragraph has brought us to the verge of the inmost secret, but we have yet to take the final step. We yet to realize that, in truly great drama, the foreknowledge possessed by the audience is not a disadvantage with certain incidental variations and compensations, but is the source of the highest pleasure. The theatre is capable of giving us. We are, in fact, in the position of superior intelligences contemplating, with miraculous voyance, the stumblings and fumbings of poor blind mortals struggling through the labyrinth of life. Our seat in the theatre is a throne on the Epicurean Olympus, whence we can view with detachment and intelligence, but without participation or responsibility, the date reactions of human destiny. And this sense of superiority does not pall upon us. When Othello comes on the scene, radiant and confident in Desdemona's love, our knowledge of the fate awaiting him makes him a hundred times more interesting than could any mere mortal. We are not less interested in the knowledge of the fate awaiting him as to what was about to happen. It is our prevision of Nora's fate at the end of the last act that lends its dramatic poignancy to the entrance at the beginning of the first.

longevity : long life
retrospection: studying ourselves
clairvoyance : ability to see things not
present

Read the following passage and answer the questions below:

brings us to a consideration of the part which economic leader-
ship will be called upon to play in the coming social order. This
ship is, broadly speaking, of three kinds, which may, or may not,
be embodied in the same person. These are, first, directive and organising
ship; secondly, technical and administrative leadership - for

Post-Secondary Grant Colleges Joint Diploma Examination, 1961

Physics - Paper

Heat and Thermodynamics, and Optics

Time : 3 hours.

Answer SEVEN Questions with FOUR from Section A and THREE from Section B.

June 12, Monday

9.30 a.m. to 12.30 p.m.

Section A

1. (a) What is meant by black body radiation and how can it be realized experimentally? Discuss the relation between the total radiation from a black body and its absolute temperature. Compare the rates of loss of heat from a body at 1000°C . and the same body at 500°C . if both are placed in an enclosure at 15°C .
(b) A vertical wall .10 square meters is kept at a constant temperature of 300°C . A layer of insulating material of thermal conductivity $0.0005 \text{ cal/sec. cm. deg.}$ and of thickness 5 cm. covers the wall. The surrounding air is at atmospheric pressure and 20°C . Calculate the heat lost per minute by conduction and natural convection. Give all the assumptions under which the calculation is carried out.
2. (a) Explain what is meant by an ideal heat engine. Describe clearly a Carnot cycle followed by such an engine and state the conditions for maximum efficiency.
An engine works in a Carnot cycle between the temperature of 100°C and 0°C . Calculate the work done in ergs if the heat taken in at the higher temperature is $10,000$ calories.
(b) A body of finite mass is originally at temperature T_1 , which is higher than that of a reservoir at T_2 . Suppose an engine operates in a cycle between the body and the reservoir until it lowers the temperature of the body from T_1 to T_2 thus extracting heat Q from the body. If the engine does work W , then it will reject heat $Q-W$ to the reservoir. Applying the entropy principle, prove that the maximum work obtainable is
$$W(\text{max}) = Q - T_2(S_1 - S_2)$$
where S_1 and S_2 are the initial and final values of entropy involved.
3. (a) Explain entropy and discuss its relation to energy change and equilibrium.
(b) Sketch the temperature-entropy diagram for water and saturated steam and show how it indicates that the specific heat of saturated steam is negative. What is the meaning of negative specific heat?
4. Define the five thermodynamic functions and explain briefly the special usefulness of each of these functions.
Show how the Maxwell's thermodynamic relations (equations) can be derived from these functions.
5. State the three laws of thermodynamics in their different forms and give one mathematical formulation of each law. Explain the physical meaning of each of these forms of the three laws.

Section B

6. Given two thick lenses. The first has radii of curvature of +4 and - and an index of refraction 1.5. The second has radii of +3 and infinity and an index of refraction of 1.7. The thickness of each lens is 1 cm. and they are 1 cm. apart. Use the graphical method to locate the final image point on the axis. Check your results by computation.
7. A convex lens of 1 metre focal length is laid on an 'optically flat' plane glass plate. Describe and explain what is observed when the system is viewed in monochromatic light reflected at about normal incidence. What measurements would you make to find the wavelength of the light used? How would you calculate the results?
8. Describe and explain spherical aberration, astigmatism, coma, chromatic aberration, and distortion as found in lenses and mirrors. Give a method of correction for each of them.
9. (a) What is meant by Fresnel diffraction?
Use this method to find the effect of diffraction by a circular aperture.
(b) What is the difference between interference and diffraction? What part does each play in the production of spectra by a diffraction grating? How are gratings made and what is the effect of the number of lines on the spectra produced? What is the angular separation of the lines 5890 Å and 5896 Å in the second order spectrum produced by a grating having 5000 lines per cm.?

000000

administration is a branch of technique; and thirdly, human leadership. The best man of all to stand at the head of a great economic enterprise is one who combines all these three. Failing that, the best to dispense with, in the man right at the top, is technical ability; for he who has the other two will know how to use technical ability where he finds it. The greatest difficulty arises when high organising capacity is divorced from the power of leading men, and has to manifest itself in driving them instead. This is a real dilemma; for organising and directive capacity are scarce, and society cannot afford simply to dispense with them when they are combined with other qualities inconsistent with democratic leadership. All it can do is to try to place them in positions in which they will have as little as possible to do with ordering other people about, or to temper their autocracy by setting beside them, on governing boards or commissions, men who excel in human leadership, even if they have less pre-eminence in organising power.

The technician, unless he possesses organising ability or human leadership in addition to his technical or professional skill, is unsuited for executive control. His function is none the less important, but it is advisory. The case against technocracy rests on the frequency of the divorce between technical ability and the other

English 4-7 Rhetoric

Page 5:

qualities of leadership, as well as on the democratic argument. The technician who is unfitted to command may be the best of all research workers, or the best of advisers; and his post should be one of honour and of good emoluments, though he cannot aspire to lead. But some technicians have other qualities of leadership besides their technique; and it is among the major faults of the present economic system that it tends too often to divorce technique from executive leadership, and to deny the technician the chance of being a leader or organiser of men, even when he is the right man for the job.

- (i) Explain in your own words
- (a) what is the dilemma referred to in line 13.
 - (b) what the writer says is the next best thing in view of this dilemma.
 - (c) the arguments against having technical experts as executives.
- (ii) Replace each of the words or phrases underlined (falling that; best to dispense with; divorced from; scarce; autocracy; rests on; by a word, phrase, or clause which will mean the same and fit grammatically into the same place in the sentence.